

/SUM

sabato 21 giugno 2014 _ 14.30
aula magna _csi

entrata libera



Alessandro Liguori



conservatorio della svizzera italiana
scuola universitaria di musica | musikhochschule | haute école de musique

SUPSI

Scuola universitaria professionale
della Svizzera italiana

recital per il conseguimento del bachelor of arts in music

alice rossi _soprano

classe di canto di luisa castellani

C. Monteverdi
1567 – 1643

dal **Settimo libro di Madrigali**
per due soprani e basso continuo
O, come sei gentile

dagli **Scherzi**
a voce sola
*Quel sguardo sdegnosetto**

A. Webern
1883 – 1945

dall'op. 12
I. Der Tag ist vergangen
II. Die geheimnisvolle Flöte

O. Messiaen
1908 – 1992

da **Poème pour mi**
III. La maison
V. L'épouse

L. Berio
1925 – 2003

da **Outis**
aria di Emily
*Se arrossirai ***

W.A. Mozart
1756 – 1791

da **Mitridate re di Ponto**
aria di Aspasia
*Nel sen mi palpita**

H. von Bingen
1098 – 1179

Laus trinitati *
a voce sola

B. Zanolini
*1945

Nuages
per voce, clarinetto, violoncello e pianoforte

C. Monteverdi

dal **Settimo libro di Madrigali**
per due soprani e basso continuo
Non è di gentil core

R. Strauss
1864 – 1949

Malven AV 304 *

F. Schubert
1797 – 1828

Der Hirt auf dem Felsen D.965
per soprano, clarinetto e pianoforte

* a memoria

** brano imposto

con la partecipazione

federica napoletani _soprano
djordje kujundzic _clarinetto
nicola tallone _violoncello
beniamino calciati _clavicembalo
timothée savary, iacopo petrosino,
roberto arosio _pianoforte

Alice Rossi

Alice Rossi è nata a Varese il 10 Maggio 1992; figlia d'arte, impara i primi rudimenti di armonia, ritmo, arte canora dalla madre e dal padre, Jenny Ricci e Gio Rossi, due affermati musicisti Jazz.

Nel 2000 inizia gli studi di pianoforte con la concertista Claudia Bracco, approfondendo la conoscenza della musica classica; si dedica quindi al canto lirico con Francesca Lombardi ed Enza Giacoia. Successivamente viene ammessa al Conservatorio della Svizzera italiana di Lugano dove studia attualmente, sotto la guida di Luisa Castellani, mezzo-soprano noto in particolar modo nell'ambito della musica contemporanea, e Barbara Zanichelli.

Nel 2012 collabora con la compagnia teatrale Moun Amour per la realizzazione di Ein Walzertraum di Oscar Strauss presso il teatro S. Babila (Milano) con la regia di Andrea Binetti.

Debutta nel 2013 con l'opera con The rape of Lucretia di Benjamin Britten, diretta da Arturo Tamayo con la regia di Daniel Bauch nel ruolo di Lucia al Palazzo dei Congressi di Lugano.

Nello stesso anno collabora con I Musici di S. Pelagia per un concerto dedicato a Sigismondo d'India, tenutosi a palazzo Barolo di Torino; interviene nella rassegna Schubertiade di Cremona presso il teatro Filodrammatici, partecipa al concerto Schubertiade oggi all'interno di Ceresio Festival nella chiesa della Madonna d'Ongero di Carona, in cui esegue numerosi lieder del famoso compositore romantico; compare alla Radio Svizzera Italiana durante il programma Boccaccio e l'arte della narrazione nella puntata "Calandrino" tenutasi il 14.05.2013; Per quanto riguarda la musica del Novecento e contemporanea, ha partecipato al concerto d'apertura di Oggi musica nella basilica di San Sempliciano di Milano sotto la direzione di Luigi Gaggero. Nello stesso anno esegue come solista i quattro Lieder per voce e orchestra op. 13 di A. Webern durante il concerto d'apertura della stagione 900Presente sotto la direzione di Arturo Tamayo, e chiude la stessa rassegna nell'Aprile del 2014, interpretando Songs by myself di Harrison Birtwistle al teatro Stelio Molo di Lugano.

Ha approfondito ulteriormente la conoscenza del repertorio jazz e blues partecipando a diverse master class con Benny Golson, Colleen Mc Nabb, Laura Fedele e Alberto Marsico.

E' attiva anche nell'ambito della musica leggera, collaborando soprattutto con il Collettivo Mazzulata, band che si occupa della rivalutazione del patrimonio popolare musicale italiano in chiave moderna, col quale si è esibita numerose volte in Italia e all'estero, incidendo i Cd Ratafolk 2007 (2007), Sceccendaun (2011) e il DVD The age of Ratafolk (2009).

Tra le sue esperienze v'è la partecipazione a diversi festival internazionali, tra cui Busto Folk (IT), Jazz-Time Hildesheim (DE), We Love Jazz (IT), Das Fest (DE), Slobodne Glazbe Murter (HR), Acque e Terre Festival (IT), Park in Zagreb (HR), Meeting Rimini (IT).