

/SUM

conservatorio della svizzera italiana
LIVE

giovedì 19 giugno 2014 _ 16.30
aula magna _csi

entrata libera



conservatorio della svizzera italiana
scuola universitaria di musica | musikhochschule | haute école de musique

SUPSI

Scuola universitaria professionale
della Svizzera italiana

recital per il conseguimento del master of arts in music pedagogy

kamile maruskeviciute _ violino

classe di violino di pavel berman

G. Kurtàg da **Signs, Games and Messages** **
*1926 per violino solo
 In nomine all'ongherese

S. Prokofiev **5 Mélodies** op. 35 *
1891 – 1953 per violino e pianoforte
 I. Andante
 II. Lento, ma non troppo
 III. Animato, ma non allegro
 IV. Andantino, un poco scherzando
 V. Andante non troppo

G. Fauré **Sonata n°2**
1845 – 1924 per violino e pianoforte
 I. Allegro non troppo
 II. Andante
 III. Allegro non troppo

D. Schostakovich **Trio n°2 in Mi minore** op. 67
1906 – 1975 per violino, violoncello e pianoforte
 I. Andante, Moderato, Poco più mosso
 II. Allegro con brio
 III. Largo
 IV. Allegretto – Adagio

* brano a memoria

** pezzo imposto

con la partecipazione di
francesca bongiorni _violoncello
tatiana larionova, roberto arosio _pianoforte



Kamile Maruskeviciute

Kamile Maruskeviciute nasce in Lituania, dove inizia lo studio del violino a 7 anni.

Dopo aver frequentato la National M. K. Čiurlionis School of Art, prosegue i suoi studi presso la Lithuanian Academy of Music and Theatre dove consegue il Bachelor di violino con la Prof.ssa Ingrida Armonaite-Galinienė nel 2010.

Ha all'attivo numerose collaborazioni con gruppi orchestrali quali la "New Idea Chamber Orchestra", "The Lithuanian State Symphony Orchestra", l'Orchestra Sinfonica del Conservatorio della Svizzera Italiana, l'Orchestra da Camera di Lugano, l'Orchestra del progetto "Europa Werkstatt", l'Orchestra Perpetuum Mobile, l'Ensamble Sinestesia GMI (Fondazione

Gioventù Musicale d'Italia),

Le Cameriste Ambrosiane e partecipazioni a concerti in tutta Europa in formazioni sia orchestrali che cameristiche.

Ha collaborato direttamente con compositori quali S.Sciarrino e F.Hoch interpretandone le musiche rispettivamente presso l'Auditorium RSI e il Teatro Foce di Lugano.

Ha frequentato presso il Conservatorio della Svizzera italiana il Master of Arts in Music Performance nella classe del M° Massimo Quarta dal 2010 al 2012 ed è attualmente impegnata nel conseguimento del Master of Arts in Music Pedagogy sotto la guida del M° Pavel Berman e della Professoressa Anna Modesti per il comparto didattico.

In qualità di docente di violino ha esercitato la professione presso la scuola St. Louis di Milano, ha collaborato con la Scuola di Musica del Conservatorio della Svizzera italiana e dal 2013 insegna presso l'Accademia Musicale Amadeus.