

/SUM

mercoledì 18 giugno 2014 _16.30
aula magna _csi

entrata libera



conservatorio della svizzera italiana
scuola universitaria di musica | musikhochschule | haute école de musique

SUPSI

Scuola universitaria professionale
della Svizzera italiana

recital per il conseguimento del bachelor of arts in music

timothée savary _pianoforte

classe di pianoforte di sandro d'onofrio

- W.A. Mozart**
1756 – 1791
Sonata n°10 in Do Maggiore KV 330 (1778)
per pianoforte (clavicembalo) solo
I. Allegro moderato
II. Andante cantabile
*III. Allegretto **
- F. Liszt**
1811 – 1886
Liebestraum n°3 (Notturmo) in La^b Maggiore *
- F. Chopin**
1810 – 1849
Studio n°9 in Sol^b Maggiore op. 25 *
- C. Saint-Saëns**
1835 – 1921
Une Nuit à Lisbonne in Mi^b Maggiore op. 63 **
- G. Ligeti**
1923 – 2006
Studio n°11: En Suspens
per pianoforte
- F. Schubert**
1797 – 1828
Der Hirt auf dem Felsen D 965 op. post 129
per clarinetto, soprano e pianoforte
- L. van Beethoven**
1770 – 1827
dal Trio n°3 in Do minore op. 1 n°3
per pianoforte, violino e violoncello
I. Allegro con brio

* brano a memoria

** pezzo imposto

con la partecipazione di
alice rossi _soprano
djordje kujundzic _clarinetto
zhen xu _violino
gabrielle savary _violoncello

Timothée Savary

Sono nato il 12.07.1990 a Basilea da Pascal Savary e Béatrice Savary-Egli. Con un padre della svizzera interna e una madre della svizzera francese ho avuto la fortuna di crescere in un ambito bilingue (francese/tedesco).

Questa situazione mi ha aiutato già presto ad essere aperto e interessato a nuove esperienze nella vita. Da piccolo la vita mi ha spinto a curare il mio comportamento con la gente. In una grande famiglia (cinque fratelli) si impara ad essere riguardoso e anche servizievole.

Solo così le relazioni possono diventare sane e piacevoli tra le persone.

Il fatto di vivere in tre regioni diversi (1990-1996 Itingen BL/1996-2008 Burgdorf BE/2008-2011 Neuchâtel) mi ha dato la possibilità di conoscere mentalità diverse.

La Musica, l'arte e la natura fanno già da tanto tempo parte della mia vita.

Per questa ragione ho deciso di frequentare la scuola Rudolf-Steiner a Berna, che si basa su l'arte in generale ma anche su gli lavori artigianali.

Dopo gli esami finali e tanti anni di scuola sentivo la necessità di acquistare più esperienza nel mondo di lavoro. Con un paio di stage (Storama AG Burgstein; Schulungs- und Arbeitszentrum für Behinderte Burgdorf; International Watch Company Schaffhausen) avevo già un po' di esperienza e sapevo più o meno cosa mi aspettava. Quindi ho deciso di fare il servizio civile invece del militare, visto che non mi vedo bene con un' arma in mano. Dopo qualche mese di ricerca ho finalmente trovato un posto alla "Stiftung Alterssiedlung Grenchen" dove ho potuto adempiere i miei primi mesi per il servizio civile.

Iniziando a suonare il pianoforte già con sei anni, mi è venuta naturalmente l'idea di andare a studiarlo al conservatorio per diventare musicista professionale. Riflettendo e sapendo che a Lugano c'è un Maestro di Pianoforte bravo ho iniziato a prendere lezioni da lui. Visto che mi sono trovato bene e in più avevo la possibilità di imparare una terza lingua (italiano), ho fatto l'esame di ammissione per il pre-professionale (anno preparativo per il Conservatorio della Svizzera italiana).

L'anno successivo ho superato l'esame di ammissione per il Bachelor of Arts in Music con Sandro D'Onofrio. Ora sono al terzo anno e mi preparo per gli esami finali che avranno luogo a maggio 2014.