

conservatorio della Svizzera italiana  
**LIVE**

# /SUM

mercoledì 18 giugno 2014 \_10.30  
aula magna \_csi

entrata libera



**conservatorio della Svizzera italiana**  
scuola universitaria di musica | musikhochschule | haute école de musique

**SUPSI**

Scuola universitaria professionale  
della Svizzera italiana

recital per il conseguimento del master of arts in music pedagogy

**anita frumento** \_pianoforte

classe di pianoforte di sandro d'onofrio

- F. Couperin                      dal 25° Ordre  
1668 – 1733                      *Les ombres errantes*
- G. Pesson                         **Ambre nous resterons**  
\*1958                                d'après "Les ombres errantes" de François Couperin
- J. Brahms                         **Intermezzo n°4 in Si<sup>b</sup> Maggiore op. 76**  
1833 – 1897                        **Capriccio n°5 in Do<sup>#</sup> minore op. 76**
- J. Cage                             **Spontaneous Earth \*\***  
1912 – 1992                        **Totem Ancestor \*\***  
per pianoforte preparato
- W.A. Mozart                      dal **Concerto n°13 in Do Maggiore KV 415 \***  
1756 – 1791                        per pianoforte e orchestra  
*I. Allegro*
- S. Rachmaninoff                 **Trio éléagique in Sol minore**  
1873 – 1943                        per violino, violoncello e pianoforte
- W. Albright                        dalla **Sonata**  
1944 – 1998                        per sassofono contralto e pianoforte  
*II. La Follia nuova: a Lament for George Cacioppo*  
*IV. Mad Dance*

\* brano a memoria

\*\* pezzo imposto

con la partecipazione di  
alice iegli \_violino  
mari teresita di marco \_violoncello  
enea polliotto \_sassofono  
leonardo bartelloni \_pianoforte

# Anita Frumento

Anita Frumento, musicista ligure, inizia molto giovane lo studio del pianoforte seguita da Silvana Nicosia e Franco Giacosa. Prosegue gli studi con Sergio Lattes e Massimiliano Damerini presso il Conservatorio "N. Paganini" di Genova dove ottiene il Diploma Accademico di 2° livello in Pianoforte con il massimo dei voti e la lode.

In qualità di solista e camerista si è esibita in prestigiose sale da concerto ad Alassio, Alessandria, Asti, Brescia, Cuneo, Genova, Imperia, Lugano, Manama, Milano, Padova, Roma, Savona, Venezia e Verona.

Si è distinta ottenendo il Primo Premio in numerosi concorsi quali il Concorso Internazionale "F. P. Tosti" di Capriolo, il III Concorso Internazionale di Musica "Città di Asti", il VI Concorso Internazionale "Carlo Mosso" di Alessandria, la 3° Rassegna Musicale Internazionale "F. Mendelssohn" di Alassio ed il 13° Concorso Nazionale di Interpretazione Musicale di Valstrona.

Suona a 4 mani con la pianista Elena Buttiero, con la quale, assieme al giornalista e scrittore Ferdinando Molteni, ha tenuto concerti-conferenza ad Albenga, Bienne, Losanna, Napoli, Pancalieri, Roma, Sanremo e Torino.

Ha partecipato ad importanti rassegne quali "Suona Francese", "Neon&Caffeine" ed alla Stagione "'900presente" del Conservatorio della Svizzera italiana sotto la direzione di Arturo Tamayo. Inoltre ha collaborato con l'Ensemble Nuove Musiche di Savona, l'Orchestra Sinfonica di Savona e la Divisione Ricerca e Sviluppo del Conservatorio della Svizzera italiana.

Da sempre dedita all'insegnamento, per sei anni consecutivi è stata docente di pianoforte principale presso l'Accademia Musicale "Ferrato-Cilea" di Savona.

Attualmente sta concludendo il "Master of Arts in Music Pedagogy" presso il Conservatorio della Svizzera italiana di Lugano seguita da Sandro D'Onofrio ed Andrea Conenna.