

# /SUM

mercoledì 18 giugno 2014 \_20.30  
aula magna \_csi

entrata libera



**conservatorio della svizzera italiana**  
scuola universitaria di musica | musikhochschule | haute école de musique

**SUPSI**

Scuola universitaria professionale  
della Svizzera italiana

recital per il conseguimento del bachelor of arts in music

**roberto cereghetti** \_ trombone

classe di trombone di andrea conti

R. Clérisse 1899 – 1973	<b>Thème de Concours **</b> per trombone e pianoforte
C.M. von Weber 1786 – 1826	<b>Romanza appassionata *</b> per trombone e pianoforte
A. Guilmant 1837 – 1911	<b>Morceau Symphonique</b> per trombone e pianoforte
L. Bernstein 1918 – 1990	<b>Elegy for Mippy II</b> per trombone solo
F. Cangiamila *1980	<b>Elegy</b> per trombone e pianoforte
V. Ewald 1860 – 1935	<b>Quintetto n°1 in Si<sup>b</sup> minore</b> per 2 trombe, corno, trombone e tuba <i>I. Moderato</i> <i>II. Adagio non troppo lento</i> <i>III. Allegro moderato</i>
P. Gabaye 1930 – 2000	<b>Récréation</b> per tromba, corno, trombone e pianoforte <i>I. Allegretto</i> <i>II. Largo</i> <i>III. Presto</i>

\* brano a memoria

\*\* pezzo imposto

con la partecipazione di  
giorgio baccifava, stefano galante\* \_tromba  
nicola murtas \_corno  
omar piana \_tuba  
sergio leone, luca de gregorio \_pianoforte

\* ospite

# Roberto Cereghetti

Roberto Cereghetti inizia lo studio del trombone nel 2001 presso la scuola di musica della Civica Filarmonica di Morbio Inferiore con il maestro Carlo Balmelli ed entra a far parte della società nel 2003 in qualità di socio attivo. Nel 2005 partecipa al Concorso per giovani strumentisti organizzato dalla FeBaTi (Federazione Bandistica Ticinese) ottenendo il primo premio. Dal 2006 è anche socio attivo della Civica Filarmonica di Mendrisio. Ha frequentato con il trombone i corsi di perfezionamento dell'ABS (Associazione Bandistica Svizzera) che ha concluso nel 2009.

Nel 2011 ha conseguito il diploma di direzione dell'ABS nell'ambito del Centro di competenza della musica militare; attualmente dirige la Fanfara militare svizzera.

Nello stesso anno viene ammesso al Conservatorio della Svizzera italiana nella classe del maestro Andrea Conti.

Ha suonato con l'OFSI (Orchestra di fiati della Svizzera italiana) e con l'Orchestra sinfonica di fiati dell'esercito svizzero. Inoltre ha collaborato con l'OCL (Orchestra da camera di Lugano) e con l'Orchestra Sinfonietta Variabile.