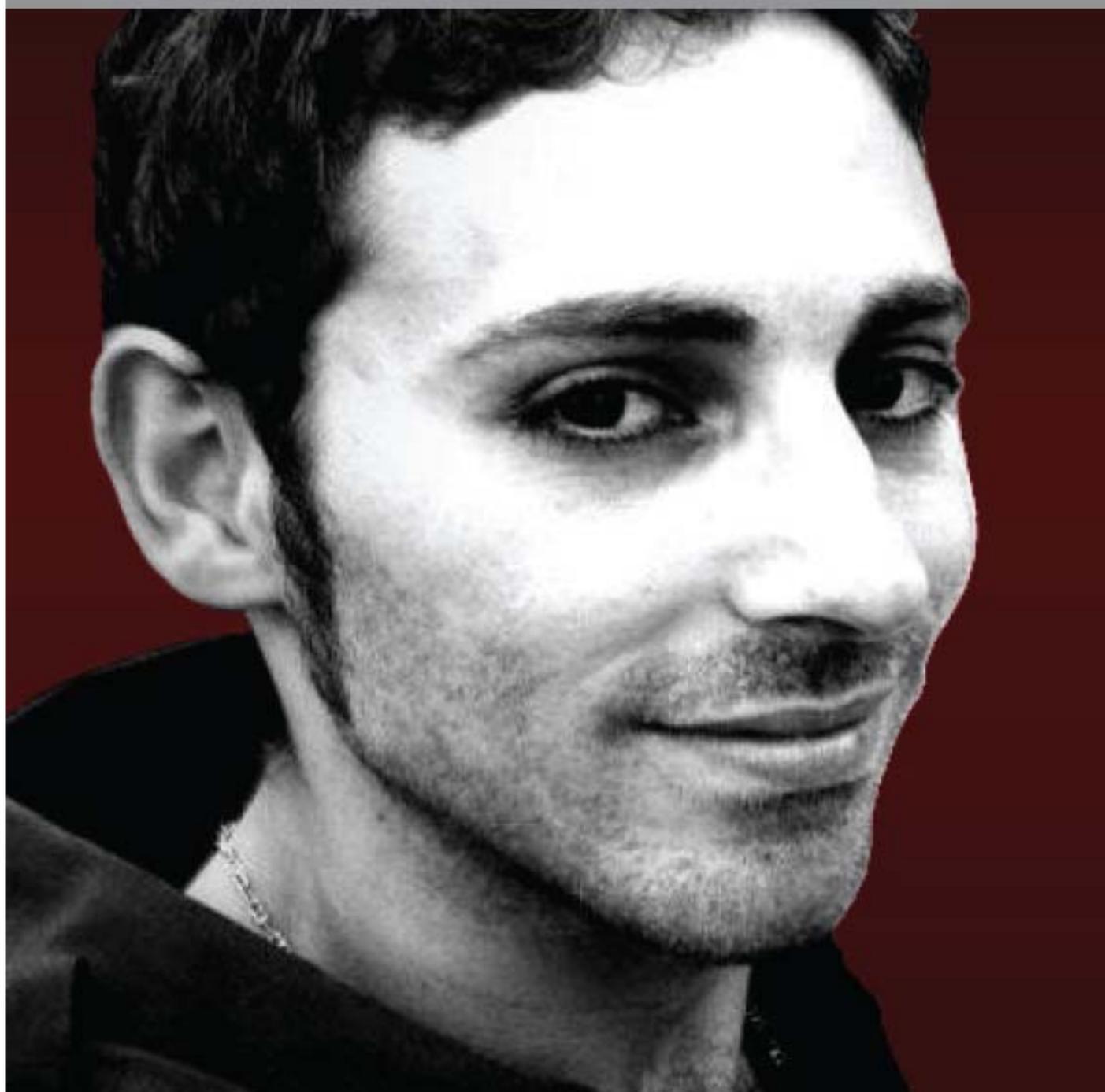


/SUM

mercoledì 18 giugno 2014 _12.30
aula magna _csi

entrata libera



conservatorio della svizzera italiana
scuola universitaria di musica | musikhochschule | haute école de musique

SUPSI

Scuola universitaria professionale
della Svizzera italiana

recital per il conseguimento del master of arts in music pedagogy

adriano carvutto _pianoforte

classe di pianoforte di sandro d'onofrio

J.S. Bach
1685 – 1750

Concerto italiano BWV 971 *
I. Allegro
II. Andante
III. Presto

L. van Beethoven
1770 – 1827

dalla Sonata n°12 in La^b Maggiore op. 26 *
I. Andante con variazioni

F. Liszt
1811 – 1886

Sonetto del Petrarca n°123 *
Lento placido

A. Scriabin
1872 – 1915

Quatre Préludes op. 22 **
I. Andante
II. Andante
III. Allegretto
IV. Andantino

I. Stravinsky
1882 – 1971

Suite da Histoire du Soldat
per clarinetto, violino e pianoforte
I. Marche du soldat
II. Le violon du Soldat
III. Petit Concert
IV. Tango Valse Rag
V. La Danse du Diable

* brano a memoria

** pezzo imposto

con la partecipazione di
luca radaelli _clarinetto*
ekaterina valiulina _violino

* ospite

Adriano Carvutto

Adriano Carvutto intraprende lo studio del pianoforte un po' per gioco e quasi per caso all'età di sette anni. Inizia il suo percorso accademico sotto la guida del M° Giovanni Saponara, perfezionandosi in seguito con i M° K. Bogino, P. Bruni, P. Bordoni. Nel marzo del 2012 consegue il diploma in Pianoforte presso il Conservatorio di Musica "N. Rota" di Monopoli (Bari, IT).

Adriano manifesta da sempre interesse per le diverse forme in cui la musica può esprimersi, sperimentando le sue attitudini musicali in ambiti apparentemente lontani da quello della musica colta. Entra così a far parte di alcune formazioni nelle quali si dedica alla scoperta di repertori espressione di stili differenti, alla composizione di brani originali e alla realizzazione di spettacoli musicali. Nel 2008 ha co-arrangiato e inciso il cd "da sud a sud" edito dalla *Pachanga Production* e nel seguente biennio si è esibito nell'omonimo spettacolo in formazione in club, dirette televisive e piazze del Sud-Italia. E' stato presidente di giuria critica per il concorso musicale "Premio E'vento Rock" per gli anni 2009, 2010, 2011.

Da alcuni anni coniuga lo studio individuale alla professione di docente di pianoforte e educazione musicale presso strutture scolastiche pubbliche e private.

Attualmente frequenta l'ultimo anno del *Master of Arts in Music Pedagogy* nella classe del M° Sandro D'onofrio.

"La musica sotto qualsivoglia suono o struttura si presenti, non è altro che rumore senza significato finché non raggiunge una mente capace a riceverla."

Paul Hindemith