

/SUM

mercoledì 18 giugno 2014 _14.30
aula magna _csi

entrata libera



conservatorio della svizzera italiana
scuola universitaria di musica | musikhochschule | haute école de musique

SUPSI

Scuola universitaria professionale
della Svizzera italiana

recital per il conseguimento del master of arts in music pedagogy

benedetta senese _pianoforte

classe di pianoforte di sandro d'onofrio

W.A. Mozart
1756 – 1791

Sonata in Fa Maggiore KV 332 *
I. Allegro
II. Adagio
III. Allegro assai

J. Turina
1882 – 1949

da **Danzas Fantasticas** op. 22 **
III. Orgia

S. Prokofiev
1891 – 1953

Sonata n°3 in La minore op. 28 *

J. Brahms
1833 – 1897

Trio in La minore op. 114
per pianoforte, clarinetto e violoncello
I. Allegro
II. Adagio
III. Andantino grazioso
IV. Allegro

* brano a memoria

** pezzo imposto

con la partecipazione di
maura gandolfo _clarinetto*
luca bacelli _violoncello*

* ospite

Benedetta Senese

Benedetta Senese inizia lo studio del pianoforte all'età di 15 anni presso la scuola "R.Goitre" di Colico. All'età di 16 anni viene ammessa al Conservatorio "G.Verdi" di Como dove studia fino al 1999. Successivamente prosegue gli studi sotto la guida della pianista russa Ludmilla Krilova.

Nel 2001 viene ammessa all'Accademia Internazionale "W.Kandinsky" di Avellino dove, fino al 2003, segue i corsi di alto perfezionamento ed interpretazione pianistica tenuti dalla pianista Laura de Fusco. Con la stessa prosegue gli studi al Conservatorio "S.Pietro a Majella " di Napoli dove si diploma e nel 2008 consegue il Diploma Accademico di secondo livello con il massimo dei voti e la lode.

Nel 2009 viene ammessa al Master of Arts in Music Performance presso il Conservatorio della Svizzera italiana di Lugano nella classe del Maestro Nora Doallo. Nello stesso anno suona nella stagione "900 e presente" creata dal Maestro Giorgio Bernasconi e l'anno successivo prende parte al concerto in commemorazione dello stesso, tenutosi all'auditorium Stelio Molo della Radio della Svizzera italiana, sotto la direzione del Maestro A.Tamayo.

Nel 2011 collabora con il Kaleido Ensemble sotto la direzione del Maestro Diego Matheuz in occasione del concerto d'apertura del Festival "Musica sull'acqua" di Colico.

Nel 2012 viene ammessa al Master of Arts in Music Pedagogy presso il Conservatorio della Svizzera italiana di Lugano nella classe del Maestro Sandro D'Onofrio.

Ha collaborato con i violinisti Katharina Naomi Paul e Francesco Senese, con il clarinetista Anton Dressler, con la violista Danusha Waskiewicz, con il violoncellista Patrizio Serino e con la pianista Ingrid Fliter.