

/SUM

conservatorio CSI
LIVE

martedì 17 giugno 2014 _18.30
aula magna _csi

entrata libera



conservatorio della svizzera italiana
scuola universitaria di musica | musikhochschule | haute école de musique

SUPSI

Scuola universitaria professionale
della Svizzera italiana

recital per il conseguimento del master of arts in music pedagogy

iacopo petrosino _pianoforte

classe di pianoforte di mauro harsch

- | | |
|--|--|
| <p>D. Scarlatti
1685 – 1757</p> | <p>Sonata in Re minore K.9 L.413 *</p> |
| <p>L. van Beethoven
1770 – 1827</p> | <p>Sonata n°17 in Re minore op. 31 n°2 “La Tempesta” *
<i>I. Largo – Allegro</i>
<i>II. Adagio</i></p> |
| <p>B. Bartók
1881 – 1945</p> | <p>da Szabadban Sz. 81, BB 89
<i>II. Barcarolla – andante</i>
<i>III. Musettes – moderato</i></p> |
| <p>J. Brahms
1833 – 1897</p> | <p>da Vier Klavierstücke op. 119*
<i>I. Intermezzo in si minore</i>
<i>III. Intermezzo in do maggiore</i></p> |
| <p>A. Part
*1935</p> | <p>Hymn to a great city
per due pianoforti</p> |
| <p>B. Zanolini
*1945</p> | <p>Nuages
per pianoforte, voce, clarinetto e violoncello</p> |
| <p>G. Mahler
1860 – 1911</p> | <p>Quartetto
per pianoforte, violino, viola e violoncello</p> |
| <p>O. Messiaen
1908 – 1992</p> | <p>da Vingt Regards **
<i>III. L'échange</i></p> |

* brano a memoria

** pezzo imposto

con la partecipazione di
 alice rossi _soprano
 djordje kujundzic _clarinetto
 alice iegli _violino
 claudia vitello _viola
 nicola tallone _violoncello
 kitty tiet _pianoforte

Iacopo Petrosino

Iacopo Petrosino è nato a Milano nel 1984; ha ottenuto i diplomi di primo e secondo livello in pianoforte presso il Conservatorio "Giuseppe Verdi" di Milano sotto la guida del Maestro M. Borciani ed attualmente sta completando il Master of Arts in music Pedagogy presso il Conservatorio della Svizzera italiana di Lugano sotto la guida del maestro Mauro Harsch. In precedenza ha frequentato due Master Class in duo pianistico a Milano e in Germania sotto la guida di Hans-Peter Stenzl e di Volker Stenzl, e la Master Class in pianoforte tenuta dal maestro Holog Marsherv. Inoltre ha approfondito lo studio e l'interpretazione della musica contemporanea sotto la guida del Maestro S. Bussotti e del Maestro D. Lombardi (di cui ha eseguito in concerto a Milano le due Sinfonie per ventuno pianoforti).