

/SUM

martedì 17 giugno 2014 _20.30
aula magna _csi

entrata libera



conservatorio della svizzera italiana
scuola universitaria di musica | musikhochschule | haute école de musique

SUPSI

Scuola universitaria professionale
della Svizzera italiana

recital per il conseguimento del master of arts in music pedagogy

tatiana larionova _pianoforte

classe di pianoforte di mauro harsch

J. Haydn
1732 – 1809

Sonata in Mi minore Hob. XVI:34 *
I. Allegro
II. Adagio
III. Finale. Molto vivace

S. Rachmaninov
1873 – 1943

da **Etudes-Tableaux** op. 39 *
II. Lento assai
III. Allegro molto
V. Appassionato. Molto marcato
IX. Allegro moderato. Tempo di marcia

O. Messiaen
1908 – 1992

da **Vingt Regards** **
III. L'échange

B. Bartók
1881 – 1945

Sonata
per due pianoforti e percussioni
I. Assai lento. Allegro molto
II. Lento ma non troppo
III. Allegro non troppo

* brano a memoria

** pezzo imposto

con la partecipazione di
andrea tiddi, komugi matsukawa _percussioni
alice baccalini _pianoforte

Tatiana Larionova

Nata nel 1979, Tatiana Larionova inizia a studiare il pianoforte all'età di cinque anni. Nel 1991 viene ammessa alla Central Music School di Mosca, dove studia con il Professor Yuri Slesarev. Dopo essersi diplomata con il massimo dei voti entra al Conservatorio di Stato Tchaikovskij di Mosca nella classe di Victor Merzhanov fino al 2004, dove si laurea brillantemente. Si è successivamente perfezionata con Stanislav Loudenitch presso l'International Center for Music, Park University, Kansas City dove ha vinto una full-Scholarship. Tatiana ha vinto numerosi premi in concorsi internazionali, fra cui International Liszt Piano Competition (Poland 1999), terzo premio al Concorso Internazionale S. Thalberg di Napoli (2004) e secondo premio al "Premio Seiler" International Piano Competition di Palermo (2004), Honorary Mention al Web Concert Hall International Competition (USA, 2007), primo premio al Concorso Pianistico Internazionale "Lago di Monate" e primo premio al Concorso Pianistico Internazionale "Palma d'oro", terzo premio al Concorso Pianistico Internazionale "Città di Cantù". Ha partecipato a molti festival pianistici internazionali, fra cui il festival "Col-Legno" di Lucca, il Tirolerfestspiele, Erl, il Forum Pianistico Europeo di Berlino e il "Bodensee-Festival" in Germania. In quest'ultima occasione, il leggendario pianista Shura Cherkassky, presente all'esecuzione, ha affermato di trovarsi di fronte ad un "wunderkind" assoluto. Ha suonato nelle sale più importanti di tutta Europa (Russia, Bielorussia, Germania, Polonia, Francia, Austria, Svizzera, Italia ecc.) e negli Stati Uniti. Nel 2001 ha eseguito con grande successo di critica e pubblico in Concerto n. 23 di Mozart nella Sala Bolshoi del Conservatorio di Mosca con l'orchestra del Conservatorio diretta da A. Kaluzhnyi. Nell'Aprile 2009 esordisce con straordinarie acclamazioni nella Sala Verdi del Conservatorio di Milano per la "Società dei Concerti", concerto che le frutta il conferimento, da parte del Comune di Milano, del premio "Milano Donna" 2009, dedicato alle donne che, con la loro attività, fanno grande il nome di Milano nel mondo. Nel Novembre 2009 è uscito, per Limen Music, il suo debutto discografico: un cofanetto cd/dvd contenente musiche di Haydn, Liszt e Rachmaninoff. Vive attualmente in Italia, dove suona regolarmente come solista per le più importanti istituzioni, e dove si dedica con passione anche alla musica da camera e all'insegnamento. Dal 2012 segue il corso di Master of Arts in Music Pedagogy presso il Conservatorio della Svizzera italiana a Lugano.