

lunedì 16 giugno 2014 \_14.45  
mansarda \_CSI  
entrata libera



classe di flauto di karl alfred rutz

- |  |  |                                      |
|--|--|--------------------------------------|
| <p><b>W.A. Mozart</b><br/>1756 – 1791</p>    | <p>dal <b>Concerto</b> in Sol Maggiore KV 313<br/>per flauto e pianoforte (orchestra)<br/><i>I. Allegro maestoso</i><br/><i>II. Adagio ma non troppo</i></p> | <p><b>yuri guccione</b></p>          |
| <p><b>O. Messiaen</b><br/>1908 – 1992</p>    | <p><b>La Merle noir</b><br/>per flauto e pianoforte</p>  |                                      |
| <p><b>A. Honegger</b><br/>1892 – 1955</p>    | <p><b>Danse de la Chèvre</b><br/>per flauto solo</p>   |                                      |
| <p><b>C. Reinecke</b><br/>1824 – 1910</p>    | <p><b>Ballade</b><br/>per flauto e pianoforte (orchestra)</p>  | <p><b>nicole della cà</b></p>        |
| <p><b>J.S. Bach</b><br/>1685 – 1750</p>      | <p>dalla <b>Sonata</b> in Si minore BWV 1030<br/>per flauto e basso continuo<br/><i>II. Largo e dolce</i><br/><i>III. Presto</i></p>                         |                                      |
| <p><b>A. Piazzolla</b><br/>1921 – 1992</p>   | <p><b>Histoire du tango</b><br/>per flauto e chitarra<br/><i>Café 1930</i></p>   | <p><b>lorenzo mena _chitarra</b></p> |
| <p><b>H. Villa-Lobos</b><br/>1887 – 1959</p> | <p><b>Bachianas brasileiras n°5</b><br/>arrangiamento per flauto e chitarra</p>  |                                      |
| <p><b>C. Debussy</b><br/>1862 – 1918</p>     | <p><b>Syrinx (1913)</b><br/>per flauto solo</p>  |                                      |

luca de gregorio \_pianoforte