

/SUM

musikhochschiule
LIVE

lunedì 16 giugno 2014 _ 13.00
aula magna _csi

entrata libera



conservatorio della svizzera italiana
scuola universitaria di musica | musikhochschule | haute école de musique

SUPSI

Scuola universitaria professionale
della Svizzera italiana

recital per il conseguimento del master of arts in music pedagogy

adele posani _ flauto

classe di flauto di mario ancillotti

con la partecipazione di

luca tarantino _ oboe

nikolett urbàn _ clarinetto

miguel angel perez _ fagotto

karin yamaguchi _ corno

ekaterina valiulina _ violino

fumiyo sato, leonardo bartelloni _ pianoforte

D. Milhaud
1892 – 1974

La cheminée du roi Renée

Suite per quintetto a fiati

- I. Cortège*
- II. Aubade*
- III. Jongleurs*
- IV. La maousinglade*
- V. Joutes sur l'arc*
- VI. Chasse à valabre*
- VII. Madrigal – Nocturne*

A. Portera
*1973

Canto d'amore di Pan **

per flauto solo

C. Debussy
1862 – 1918

Sei epigrafi antiche *

per flauto e pianoforte

- I. Pour invoquer Pan (Modéré)*
- II. Pour un tombeau sans nom (Triste et Lent)*
- III. Pour que la nuit soit propice (Lent et expressif)*
- IV. Pour la danseuse aux crotales (Andantino souple et sans riguer)*
- V. Pour l'Égyptienne (Très modéré)*
- VI. Pour remercier la pluie au matin (Modérément animé)*

B. Martinu
1890 – 1959

Promenades

per flauto, violino e clavicembalo

- I. Poco allegro*
- II. Adagio*
- III. Scherzando*
- IV. Poco allegro*

A. Jolivet
1905 – 1974

Chant de Linos

per flauto e pianoforte

* brano a memoria

** pezzo imposto

Adele Posani

Adele Posani nasce a Roma il 2 Aprile 1988. Inizia a studiare flauto nella scuola media sperimentale a indirizzo musicale "G. Sinopoli" a Roma. Successivamente si iscrive presso il Conservatorio di L'Aquila "A. Casella" in cui continua a studiare e si diploma, sotto la guida del M° Paolo Rossi, il 17 Ottobre 2009 con votazione 9.50/10. Partecipa a concorsi quali "Arturo Toscanini" a Roma, dove si classifica seconda, "Syrinx" sempre a Roma dove arriva in finale, "Nuovi Orizzonti" ad Arezzo dove si classifica terza.

Ha frequentato Masterclass con i Maestri Andrea Oliva, Paolo Taballione, Konstantin Boghino, Tonino Riolo, Mario Ancillotti, Giampaolo Pretto, Angelo Persichilli, Trevor Wye, Rien de Reede, Thies Roorda, Nicola Campitelli, Giampaolo Pretto, William Bennett.

Ha suonato come solista con la Giovane Orchestra d'Abruzzo, con la quale ha anche collaborato per la produzione di operine.

Ha frequentato il Biennio di Specializzazione nel Flauto presso il conservatorio "G. Frescobaldi", dove si è laureata nel Febbraio 2013 con il massimo dei voti e la lode.

Attualmente frequenta il corso di "Master of Arts in Music Pedagogy" con Il Maestro Ancillotti presso il Conservatorio della Svizzera italiana di Lugano.