

/SUM

watch CSI
LIVE

domenica 15 giugno 2014 _16.30
aula magna _csi

entrata libera



conservatorio della svizzera italiana
scuola universitaria di musica | musikhochschule | haute école de musique

SUPSI

Scuola universitaria professionale
della Svizzera italiana

recital per il conseguimento del bachelor of arts in music

brenda borrhadori _violino

classe di violino di klaidi sahatci

T. Takemitsu
1930 – 1996

Hika (Elegia)
per violino e pianoforte

J.S. Bach
1685 – 1750

dalla **Sonata** n°1 in Sol minore BWV 1001*
per violino solo
I. Adagio

C. Saint-Saëns
1835 – 1921

dal **Concerto** n°3
per violino e pianoforte (orchestra)
I. Allegro non troppo

E. Rushiti

Memory **
per violino e pianoforte

L. van Beethoven
1770 – 1827

Trio n°1 in Do minore op. 3
per pianoforte, violino e violoncello
I. Allegro con brio
II. Andante cantabile con variazioni
III. Menuetto quasi allegro
IV. Finale (prestissimo)

* brano a memoria

** pezzo imposto

con la partecipazione di
nicola tallone _violoncello
giuseppe famularo, redjan teqja _pianoforte

Brenda Borradori

Brenda Borradori è nata nel 1992 a Locarno. Ha iniziato lo studio del violino all'età di 6 anni con Barbara Suter all'Accademia la Fenice di Locarno. Ha proseguito gli studi con Walter Zagato all'Accademia Vivaldi, dove ha partecipato anche a corsi di musica da camera e orchestra. Parallelamente agli studi liceali frequenta il corso Pre-Professionale con Katalin Major al Conservatorio della Svizzera Italiana. Ha fatto parte di molte orchestre giovanili, tra cui l'Orchestra Giovanile della Svizzera Italiana partecipando a diverse tournée e incidendo due CD. Ha partecipato a diverse masterclass e a settimane musicali estive di orchestra.

Nel 2011 viene ammessa al Bachelor of Arts in Music al Conservatorio della Svizzera italiana nella classe di Carlo Chiarappa con il quale studia per un anno. Attualmente frequenta il terzo anno di Bachelor nella classe di Klaidi Sahatci.