

/POST-FORMAZIONE

LIVE

mercoledì 11 giugno 2014 _16.00
aula magna _csi

entrata libera



conservatorio della svizzera italiana
scuola universitaria di musica | musikhochschule | haute école de musique

SUPSI

Scuola universitaria professionale
della Svizzera italiana

recital per il conseguimento del master of advanced studies
in music performance and interpretation

duo ida presti

alessandra luisi, giusi marangi _chitarra

classe di chitarra di lorenzo micheli

F. Rebay 1880 – 1953	Variationen über eine Sarabande von Händel
D. Scarlatti 1685 – 1757	Sonata K.4
M. Castelnuovo- Tedesco 1895 – 1968	Fuga Elegiaca (in memory of Ida Presti) per due chitarre da <i>Les Guitares bien Tempérées</i> <i>Preludio e fuga in Mi Maggiore</i>
F. Carulli 1770 – 1841	Largo e rondò n°2 op. 34
P. Wissmer 1915 – 1992	Prestilagoyana
J. Françaix 1912 – 1997	Divertissement <i>I. Entrée</i> <i>II. Élegie</i> <i>III. Madrigal</i> <i>IV. Rondeau</i>
D. Lesur 1908 – 2002	Élegiée
P. Petit 1922 – 2000	Toccata

Duo "Ida Presti"

Alessandra Luisi, Giusi Marangi

Alessandra Luisi e Giusi Marangi, si sono diplomate con il massimo dei voti presso i Conservatori di Bari e Monopoli sotto la guida dei Maestri Roberto Lambo e Massimo Felici. Hanno perfezionato la loro preparazione artistica conseguendo il diploma accademico di II livello in "Discipline musicali, indirizzo interpretativo - curriculum solistico", presso il Conservatorio Nino Rota di Monopoli con il M° Massimo Felici.

La loro specializzazione artistica è stata costantemente arricchita dalla partecipazione, sia solistica che in duo, ad importanti masterclass, tenute dai Maestri Kostantin Bogino, Alberto Ponce, Costas Cotsiolis, Eduardo Isaac, Timo Korhonen, Frank Bungarten, Shin-Ichi Fukuda, Stefano Grondona e Pavel Steidl, ed ai corsi di alto perfezionamento presso il Festival di Cervo e l'Accademia Musicale Pescarese con i Maestri Massimo Felici, Matteo Mela e Lorenzo Micheli.

Nel 2007 hanno dato vita al duo chitarristico "IDA PRESTI", in omaggio a una delle più importanti chitarriste del Novecento. Da allora il duo ha ottenuto diversi riconoscimenti: nel 2010 è stato selezionato in rappresentanza del Conservatorio "Nino Rota" di Monopoli per un'esecuzione in diretta diffusa da Radio Vaticana a Roma; ottiene il 2° Premio nella sezione di Musica da Camera, partecipando nel 2009 alla fase finale del Premio Nazionale delle Arti promosso dal Ministero dell'Università e della Ricerca – Alta Formazione Artistica e Musicale; consegue inoltre nel 2011 il diploma di merito nel Corso di Perfezionamento in chitarra e musica da Camera, presso la prestigiosa Accademia Musicale Chigiana di Siena, tenuto dal M° Oscar Ghiglia; nel 2013 riceve il 1° Premio nel V Concorso Internazionale di Chitarra "Ferdinando Carulli" sezione Musica da Camera con Chitarra e nel 2014, al 20° Concorso Nazionale "Giulio Rospigliosi", il duo si aggiudica il 3° Premio nella sezione Musica da Camera e il 1° Premio Assoluto nella sezione Formazioni Chitarristiche.

Attualmente il duo frequenta presso il Conservatorio della Svizzera italiana il MAS (Master of Advanced Studies) in Music Performance and Interpretation sotto la guida del M° Lorenzo Micheli.