

sabato 7 giugno 2014 _ 18.00
mansarda _ CSI
entrata libera



classe di flauto di mario ancillotti
classe di viola di danilo rossi
classe di violoncello di taisuke yamashita
classe di chitarra di lorenzo micheli

H. Vieuxtemps 1820 – 1881	Capriccio “Hommage à Paganini” op. 55 per viola sola <i>I. Lento, con molta espressione</i>	carmen pirrone _viola
B. Britten 1913 – 1976	Elegia per viola sola	
F. Rebay 1880 – 1953	Variationen über das Volkslied: Das Lieben bringt gross Leid... per chitarra	lorenza bernasconi _chitarra
F. Burkhart 1902 – 1978	Passacaglia per chitarra	
G. Von Einem 1918 – 1996	da Drei Studien für Gitarre <i>I e II</i>	
F. Schubert 1797 – 1828	Quartetto D 96 per chitarra, flauto, viola, violoncello <i>I. Moderato</i> <i>II. Menuetto</i> <i>III. Lento e patetico</i> <i>IV. Zingara</i> <i>V. Tema con Variazioni</i>	lorenza bernasconi _chitarra alessandra aitini _flauto carmen pirrone _viola ulisse roccasalva _violoncello