

/POST-FORMAZIONE

musica _csi
LIVE

lunedì 9 giugno 2014 _14.30
aula magna _csi

entrata libera



conservatorio della svizzera italiana

scuola universitaria di musica | musikhochschule | haute école de musique

SUPSI

Scuola universitaria professionale
della Svizzera italiana

recital per il conseguimento del master of advanced studies
in music performance and interpretation

saya nagasaki _violino

classe di violino di massimo quarta

F. J. Haydn
1732 – 1809

Trio in Sol Maggiore op. 53
per violino, viola e violoncello
I. Allegretto e innocente
II. Presto

F. Poulenc
1899 – 1963

dalla **Sonata** “À la mémoire de Federico Garcia Lorca”
per violino e pianoforte
I. Allegro con fuoco
II. Intermezzo
III. Presto tragico

F. Mendelssohn
1809 – 1847

Concerto in Mi minore op. 64
per violino e pianoforte (orchestra)
I. Allegro molto appassionato
II. Andante
III. Allegretto non troppo. Allegro molto vivace

con la partecipazione di

sara martínez martínez _viola
ivan siso calvo _violoncello
leonardo bartelloni _pianoforte

Saya Nagasaki

Saya Nagasaki si avvicina alla musica grazie al pianoforte ma ben presto si dirige verso lo strumento che sceglierà come compagno di vita: il violino.

Frequenta in seguito l'Università Toho Gakuenmai a Tokyo.

In quel periodo si innamora della viola, uno strumento che l'appassiona e che la porta a suonare in numerosi progetti cameristici.

Lavora inoltre attivamente e direttamente con diversi compositori, aprendosi così all'affascinante mondo della musica contemporanea.

Dopo aver concluso gli studi all'Università Toho Gakuenmai Saya prosegue il suo percorso musicale prima al Conservatorio di Losanna sotto la guida di Gyula Stuller, e poi al Conservatorio della Svizzera italiana a Lugano con Massimo Quarta.