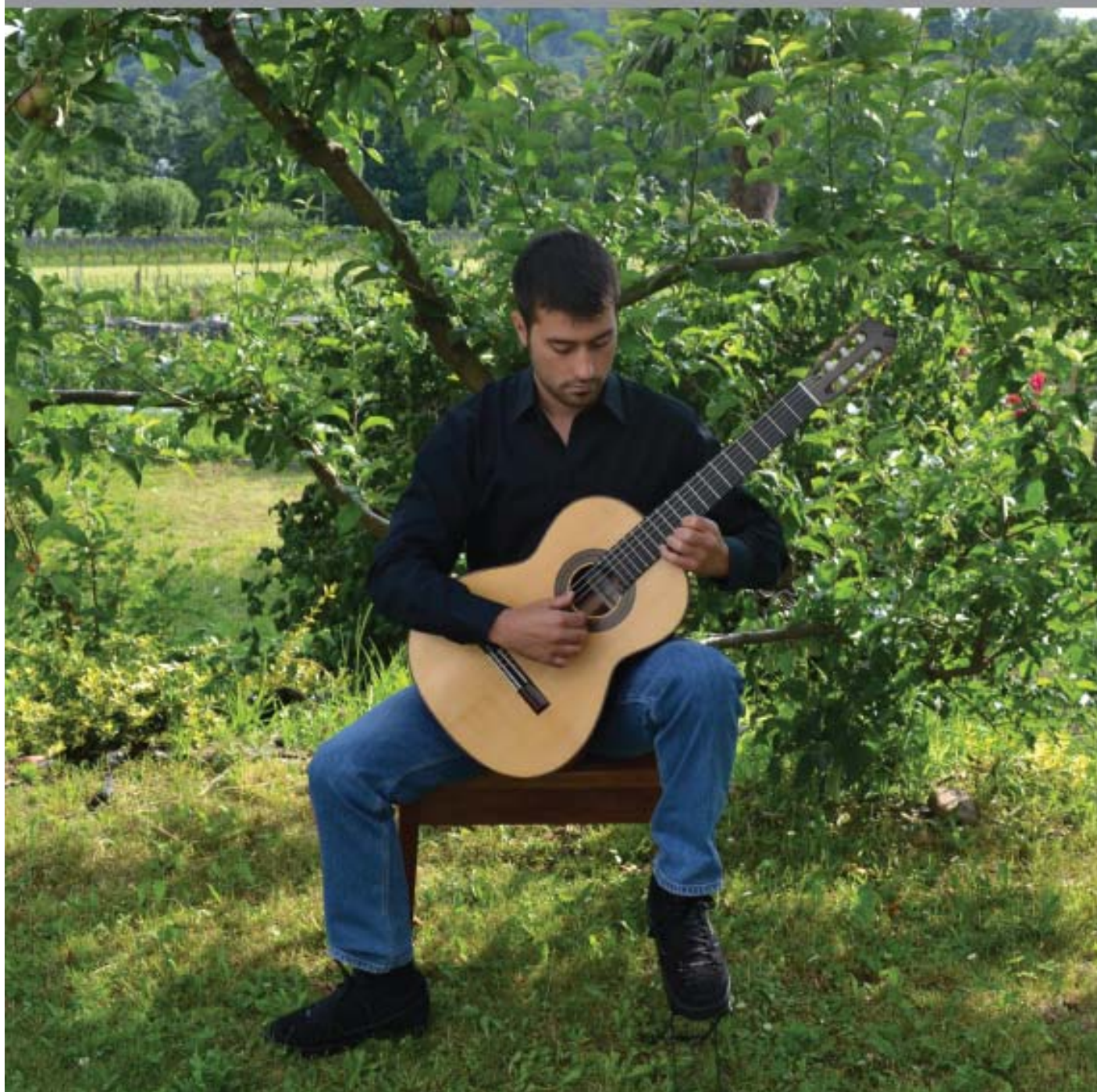


# /SUM

mercoledì 11 giugno 2014 \_19.00  
aula magna \_csi

entrata libera



**conservatorio della svizzera italiana**  
scuola universitaria di musica | musikhochschule | haute école de musique

**SUPSI**

Scuola universitaria professionale  
della Svizzera italiana

recital per il conseguimento del bachelor of arts in music

**lorenzo mena** \_chitarra

classe di chitarra di lorenzo micheli

con la partecipazione di

alessandra aitini \_flauto

carmen pirrone \_viola

lorenza bernasconi \_chitarra

A. Mudarra 1508 – 1580	Fantasia X
F. Da Milano 1497 – 1543	Ricercare**
A. Holborne 1545 – 1602	Fantasia**
L. Milan 1500ca. – 1561ca.	Fantasia IX
M. Giuliani 1781 – 1829	Variazioni sul tema della Follia di Spagna op. 45 *
F. Rebay 1880 – 1953	Variationen über das Volkslied * “Das Lieben bringt gross Leid...”
A. Barrios Mangoré 1885 – 1944	Julia Florida *
H. Sauguet 1901 – 1989	Musiques pour Claudel * I. II.
F. Rebay	6 Variationen über eine Sarabande von G. F. Händel per due chitarre
L. van Beethoven 1770 – 1827	Serenata op. 8 (arr. Wenzeslaus Matiegka) per flauto, viola e chitarra I. Marcia II. Minuetto III. Adagio IV. Allegretto alla polacca V. Tema con variazioni, Marcia

\* brano a memoria

\*\* pezzo imposto

# Lorenzo Mena

Nato e cresciuto a Cagiallo in Capriasca, inizia lo studio della chitarra all'età di nove anni, ovvero nel 1999, presso la Scuola di musica del Conservatorio della Svizzera italiana, sotto la guida di Thomas Kündig. Sempre con quest'ultimo nell'anno accademico 2010-2011 è ammesso alla sezione pre-professionale del Conservatorio.

Nell'anno accademico 2011-2012 viene ammesso alla sezione professionale del Conservatorio nella classe di Massimo Laura.

L'anno seguente viene successivamente ammesso nella classe di Lorenzo Micheli.

Mentre era in seconda liceo, ha frequentato all'interno dell'istituto scolastico un anno di lezioni con Dante Brenna. Inoltre ha pure frequentato Masterclass con Roland Dyens, Massimo Lonardi e Bill Kanengiser.