

domenica 1° giugno 2014 _19.00
aula 201 _CSI
entrata libera



classe di violoncello di monika leskovar

- L. van Beethoven**
1770 – 1827
dalla **Sonata** n°3 in La Maggiore op. 69 (1808)
per violoncello e pianoforte
I. Allegro ma non tanto
maria giulia lanati
- G. Casadò**
1897 – 1966
dalla **Suite**
per violoncello solo
Preludio-Fantasia (Zarabanda)
- S. Rachmaninov**
1873 – 1943
Sonata in Sol minore op. 19
per violoncello e pianoforte
I. Lento. Allegro Moderato
II. Allegro scherzando
III. Andante
IV. Allegro mosso
giacomo torlontano
- J.S. Bach**
1685 – 1750
Sonata in Sol Maggiore BWV 1027
per violoncello (viola da gamba) e clavicembalo
I. Adagio
II. Allegro ma non tanto
III. Andante
IV. Allegro moderato
barbara misiewicz
- C. Debussy**
1862 – 1918
Sonata in Re minore
per violoncello e pianoforte
I. Prologue: Lent, sostenuto e molto risoluto
II. Sérénade: Modérément animé
III. Final: Animé, léger et nerveux



- J.S. Bach dalla **Suite** n°4 in Mi^b Maggiore BWV 1010 giacomo brenna
per violoncello solo
IV. Sarabande
- D. Shostakovich dalla **Sonata** in Re minore op. 40
1906 – 1975 per violoncello e pianoforte
I. Allegro non troppo
II. Allegro
III. Largo
- S. Gubaidulina da **10 preludi**
*1931 per violoncello solo
III.
V.
- L. van Beethoven dalla **Sonata** n°1 in Do Maggiore op. 102 alexandra
per violoncello e pianoforte schweighofer
I. Andante – Allegro vivace
- D. Shostakovich dalla **Sonata** in Re minore op. 40
per violoncello e pianoforte
IV. Allegro

leonardo bartelloni _pianoforte