

domenica 1° giugno 2014 _14.00
mansarda _CSI
entrata libera



classe di violoncello di taisuke yamashita

A. Dvorák
1841 – 1904

Waldesruhe n°5 op. 68
per violoncello e pianoforte

M. Marais
1656 – 1728

Folies d'Espagne
per violoncello e basso continuo

lucia d'anna

L. Dallapiccola
1904 – 1975

dalla **Ciaccona, Intermezzo, Adagio**
per violoncello solo
I. Ciaccona
II. Intermezzo

R. Strauss
1864 – 1949

dalla **Sonata** in Fa Maggiore op. 6
per violoncello e pianoforte
I. Allegro con brio

S. Prokofiev
1891 – 1953

dalla **Sinfonia concertante** in Mi minore op. 125
per violoncello e pianoforte (orchestra)
II. Allegro giusto

ulisse roccasalva

F. Mendelssohn
1809 – 1847

Sonata n°2 in Re Maggiore op. 58
per violoncello e pianoforte
I. Allegro assai vivace
II. Allegretto scherzando
III. Adagio
IV. Molto allegro e vivace

redjan teja _pianoforte