

martedì 3 giugno 2014 _19.00

aula 201 _CSI

entrata libera



classe di oboe di fabien thouand

F. Devienne 1759 – 1803	Sonata n°1 in Sol Maggiore op. 71 per oboe e basso continuo <i>I. Allegro brillante</i> <i>II. Adagio</i> <i>III. Rondeau poco moderato</i>	irene paglietti
P. Hindemith 1895 – 1963	Sonata per oboe e pianoforte <i>I. Munter</i> <i>II. Sehr langsam- Lebhaft</i>	
P. Haas 1899 – 1944	Suita per oboe e pianoforte <i>I. Furioso</i> <i>II. con Fuoco</i> <i>III. Moderato</i>	luca tarantino
E. Bozza 1905 – 1991	Fantasia pastorale per oboe e pianoforte	irina tanasescu
E. Carter 1908 – 2012	Pastoral per corno inglese e pianoforte	
G.Ph. Telemann 1681 – 1767	dalle 12 Fantasie per oboe (flauto dolce) solo <i>Fantasia n°5</i>	giuliana zanoni
M. Marais 1656 – 1728	Sonnerie de Sainte-Geneviève-du-Mont de Paris per oboe, fagotto e basso continuo	luca tarantino anita frumento _clavicembalo arseniy shkaptsov _fagotto

luca de gregorio _pianoforte