

/POST-FORMAZIONE

musica_csi
LIVE

mercoledì 11 giugno 2014 _15.00
aula magna _csi

entrata libera



conservatorio della svizzera italiana
scuola universitaria di musica | musikhochschule | haute école de musique

SUPSI

Scuola universitaria professionale
della Svizzera italiana

recital per il conseguimento del master of advanced studies
in music performance and interpretation

graham banfield _chitarra

classe di chitarra di lorenzo micheli

R.R. Bennett
1936 – 2012

5 Impromptus

- I. Recitativo*
- II. Agitato*
- III. Elegiaco*
- IV. Con fuoco*
- V. Arioso*

L. Berkeley
1903 – 1989

Theme & Variations

- I. Theme*
- II. Allegro*
- III. Allegretto*
- IV. Lento*
- V. Andante*
- VI. Lento (Epilogue)*

A. Rawsthorne
1905 – 1971

Elegy

J. Bream
*1933

B. Britten
1913 – 1976

Nocturnal after John Dowland op. 70

- I. Musingly*
- II. Very agitated*
- III. Restless*
- IV. Uneasy*
- V. Marchlike*
- VI. Dreaming*
- VII. Gently Rocking*
- VIII. Passacaglia*
- IX. Slow and Quiet*

L. Crane
*1961

Bobby J



Graham Banfield

Nato nel 1986 in Oregon, Stati Uniti, Graham Banfield ha conseguito nel 2009 presso il Cornish College of the Arts il Bachelor of Music con il massimo dei voti e la lode. Qui ha avuto l'irripetibile occasione di poter studiare simultaneamente sia chitarra che composizione con i maestri Micheal LeFevre, Steven Novacek, Michael Partington (chitarra) e Jarrad Powell (teoria). Graham

contemporaneamente ha lavorato come assistente nella classe di musica da camera a Cornish e ha insegnato in una

scuola privata per chitarristi presso il famoso centro "Rosewood Guitar" di Seattle. Ha partecipato attivamente alla scena musicale locale vincendo il concorso internazionale di chitarra "Northwest Guitar Festival" nel 2010, eseguendo decine di concerti scritti da compositori di Seattle, componendo musica a sua volta e pubblicando nuovi arrangiamenti.

Nel 2010 Graham viene ammesso in seguito ad un'audizione nella classe di Benjamin Verdery presso la prestigiosa Yale School of Music e gli viene assegnata la borsa di studio "Irving S. Gilmore". Durante la permanenza a Yale Graham si è esibito alla Carnegie Hall, ha eseguito il Concierto de Aranjuez di J.Rodrigo con l'orchestra da camera di New Haven e ha preso parte alla registrazione di un cd di Garth Neustadter vincitore di un EMMY award. Ha inoltre lavorato come professore, insegnando presso lo Yale College, presso la scuola Cooperative Arts & Humanities, nella John C. Daniels School of International Communication e presso la Neighborhood Music School Studia per conseguire il Master of Advanced Studies in Music Performance and Interpretation nella classe del M° Lorenzo Micheli presso il Conservatorio della Svizzera italiana di Lugano.