

/SUM

mercoledì 11 giugno 2014 _17.30
aula magna _csi

entrata libera



conservatorio della svizzera italiana
scuola universitaria di musica | musikhochschule | haute école de musique

SUPSI

Scuola universitaria professionale
della Svizzera italiana

recital per il conseguimento del bachelor of arts in music

lorenza bernasconi _chitarra

classe di chitarra di lorenzo micheli

F. Rebay 1880 – 1953	Variationen über das Volkslied * "Das Lieben bringt gross Leid..."
F. Burkhart 1902 – 1978	Passacaglia*
F. Da Milano 1497 – 1543	Ricercare**
A. Holborne 1545 – 1602	Fantasia**
M. Giuliani 1781 – 1829	Sonatina n°3 op. 71 * <i>I. Andantino sostenuto</i> <i>II. Tempo di marcia</i> <i>III. Scherzo con moto</i> <i>IV. Finale Allegro</i>
G. von Einem 1918 – 1996	da Drei Studien für Gitarre <i>I.</i> <i>II.</i>
F. Schubert 1797 – 1828	Quartetto D.96 per chitarra, flauto, viola, violoncello <i>I. Moderato</i> <i>II. Menuetto</i> <i>III. Lento e patetico</i> <i>IV. Zingara</i> <i>V. Tema con Variazioni</i>

* brano a memoria

** pezzo imposto

con la partecipazione di
alessandra aitini _ flauto
carmen pirrone _ viola
ulisse roccasalva _ violoncello

Lorenza Bernasconi

Lorenza Bernasconi è nata nel 1992 e ha iniziato lo studio della chitarra all'età di sei anni. Dal 2001 frequenta la Scuola di musica del Conservatorio della Svizzera italiana dove, nel 2006, entra a far parte dell'Ensemble di chitarre del Mendrisiotto. Parallelamente agli studi liceali si iscrive poi al corso Pre-professionale con il maestro Gabriele Cavadini. Nel 2011 è ammessa alla Scuola universitaria del CSI a Lugano nella classe del maestro Lorenzo Micheli, con il quale sta completando il Bachelor of Arts in Music.

A partire dal 2010 ha seguito masterclass con docenti quali Andreas von Wangenheim, Adriano Del Sal, Anders Miolin, Tania Chagnot, Dagoberto Linhares, Carlo Marchione, Roland Dyens e Bill Kanengiser.

Nel 2010 si è classificata prima al Concorso internazionale per giovani musicisti "Città di Maccagno". Nello stesso anno ha ottenuto il secondo premio al concorso EGTA-Gitarrenwettbewerb. Tra il 2004 e il 2011 ha anche ricevuto più volte il secondo e il terzo premio al Concorso musicale svizzero della gioventù.

Da oltre dieci anni Lorenza suona anche il fagotto, grazie ai corsi della Federazione Bandistica Ticinese, e dal 2005 è socia attiva della Musica Unione di Novazzano.

Ha alle spalle un'esperienza quasi decennale come insegnante privata di chitarra e tiene corsi ricreativi per bambini.