

mercoledì 28 maggio 2014 _19.30
mansarda _CSI
entrata libera



classe di viola di bruno giuranna

- J. Brahms**
1883 – 1897
dalla **F-A-E Sonata**
per viola (violino) e pianoforte
III. Scherzo
claudia vitello _viola
- P. Hindemith**
1895 – 1963
Trauermusik
per viola e pianoforte (orchestra d'archi)
- M. Glinka**
1804 – 1857
dalla **Sonata** in Re minore
per viola e pianoforte
I. Allegro moderato
- D. Milhaud**
1892 – 1974
dalla **Sonata** op. 240
per viola e pianoforte
I. Entrée
- J.S. Bach**
1685 – 1750
dalla **Suite** n°1 in Sol Maggiore BWV 1007
per violoncello solo
I. Prelude
- P. Hindemith**
1895 – 1963
Sonata n°4 in Fa Maggiore op. 11
per viola e pianoforte
I. Fantasie. Ruhig
II. Thema mit Variationen. Ruhig und einfach
wie ein Volkslied
III. Finale (mit Variationen). Sehr lebhaft
giulia pozzi _viola
- L. van Beethoven**
1770 – 1827
Notturmo
per viola e pianoforte
I. Marcia
II. Adagio
III. Menuetto. Trio
IV. Adagio. Scherzo
V. Allegretto alla polacca
VI. Tema con variazioni. Marcia



J. Haydn
1732 – 1809

London Trio in Do Maggiore Hob IV: 1
per flauto, violino e violoncello
I. Allegro moderato
II. Andante
III. Finale

yuri guccione _flauto
roberto zafarana _violino
noemi braun _violoncello

W.A. Mozart
1756 – 1791

Quartetto in Re Maggiore KV 285
per flauto, violino, viola e violoncello
I. Allegro
II. Adagio
III. Rondò

marco zafarana _flauto
roberto zafarana _violino
silvia concas _viola
giulia lanati _violoncello

roberto arosio _pianoforte