

/PRE

martedì 27 maggio 2014 \_18.00

aula 201 \_CSI

entrata libera



classe di chitarra di sergio fabian lavia  
classe di violino di hana kotkovà

L. de Narvaez  
1500 – 1555/1560

Cancion del imperador

isabella barberis \_chitarra

J.S. Bach  
1685 – 1750

dalla **Suite** n°3 in Do Maggiore BWV 1009  
per chitarra (violoncello solo)  
*II. Allemande*

H. Villa-Lobos  
1887 – 1959

Studio n°8

J.S. Bach

dalla **Sonata** n°1 in Sol minore BWV 1001  
per violino solo  
*II. Fuga (Allegro)*

lia agliati \_violino

S. Prokofiev  
1891 – 1953

da **5 Mélodies** op. 35  
per violino e pianoforte  
*I. Andante*  
*II. Lento, ma non troppo*  
*III. Animato, ma non allegro*

F. Tàrrega  
1852 – 1909

Capricho arabe

filippo geninazza (smus)  
\_chitarra

A. Piazzolla

La muerte del angel

L. Brouwer  
\*1939

Paesaje cubano con campanas



J.S. Bach	dalla <b>Suite</b> in Do minore BWV 997 <i>I. Prélude</i>	matteo geninazza _chitarra
J. Turina 1882 – 1949	<b>Fandanguillo</b>	
R. Dyens *1955	<b>Libra Sonatine: Fuoco</b>	
L. Marcionetti *1995	<b>IO</b>	leo marcionetti _chitarra
J.S. Bach	dalla <b>Suite</b> in Re Maggiore BWV 998 <i>I. Preludio</i>	
L. Brouwer	<b>Variazioni su un tema di Django Reinhardt</b> <i>Introduzione – Tema - Variazione I (Bourrée) - Variazione VI (Toccata)</i>	

redjan teqja \_pianoforte