

/SUM/POST

**lunedì 26 maggio 2014 _20.00
aula 201 _CSI
entrata libera**



classe di canto di luisa castellani

B. Strozzi 1619 – 1664	L'Eraclito Amorofo cantata per soprano e clavicembalo	federica napoletani _soprano
J.S. Bach 1685 – 1750	da Mattheüs Passion <i>Aus liebe</i> (aria) per soprano, flauto e 2 oboi	chiara albanese _soprano alessandra aitini _flauto riccardo emanuele feroce, cecilia mugnai _oboe
G.F. Händel 1685 – 1759	da Giulio Cesare in Egitto <i>V'adoro pupille</i> (aria di Cleopatra) <i>Ch'io mai vi possa lasciar d'amare</i> (aria da Siroe) <i>Non disperar...chissà</i> (aria di Cleopatra)	jina tavira medina _soprano marcelo marchetti _tenore xin yang _mezzosoprano
J. Haydn 1732 – 1809	da Die Schöpfung <i>Und Gott sprach...</i> (aria di Gabriel)	federica napoletani _soprano
W.A. Mozart 1756 – 1791	Lied Abendempfindung da Idomeneo <i>Quando avran fine omai...Padre, germani</i> (recitativo e aria di Ilia) da Il ratto dal seraglio <i>Welche Wonne, welche Lust</i> (aria di Blondchen)	 margit g. fodor _soprano



F. Schubert 1797 – 1828	La pastorella lied per voce e pianoforte	xin yang _mezzosoprano
	“Der Hirt auf dem Felsen” op. post 129 D 965 (Tratto da Der Berghirt d W. Müller) per clarinetto, soprano e pianoforte	margit g. fodor _soprano alessandro casini _clarinetto luca canneto _pianoforte
G. Donizetti 1797 – 1848	da La Figlia del reggimento <i>Convien partir</i> (aria)	jina tavira medina _soprano
G. Verdi 1813 – 1901	da Un Ballo in Maschera <i>Volta la terrea fronte alle stelle...</i> (aria di Oscar)	alice rossi _soprano
G. Rossini 1792 – 1868	da 8 Ariette <i>L’invito</i>	xin yang _mezzosoprano
	da La donna del lago <i>Canzone sul palco</i>	marcelo marchetti _tenore
L. Délibes 1836 – 1891	Les filles de Cadix	sandra ranisavljevic _soprano
A. Dvorák 1841 – 1904	da Zigeunerlieder n°1	xin yang _mezzosoprano
H. Wolf 1860 – 1903	Nimmersatte Liebe lied per soprano e pianoforte	sandra ranisavljevic _soprano
R. Strauss 1864 – 1949	dai Brentano Lieder op. 68 n°1 <i>An die Nacht</i>	ayumi togo _soprano
	da Vier letze Lieder <i>Beim Schlafengehen</i> (Hesse)	
J. Strauss 1825 – 1899	da Il pipistrello <i>Spiel' ich die Unschuld vom Lande</i> (Aria di Adele)	margit g. fodor _soprano
C. Berberian 1925 – 1983	Strispody per voce sola	chiara albanese _soprano

roberto arosio _pianoforte e clavicembalo