

/SUM

LIVE
musica csi

venerdì 6 giugno 2014 _ 12.30
aula magna _csi

entrata libera



by Arny North



conservatorio della svizzera italiana

scuola universitaria di musica | musikhochschule | haute école de musique

SUPSI

Scuola universitaria professionale
della Svizzera italiana

recital solistico per il conseguimento
del master of arts in specialized music performance

maxim beitan — violoncello

classe di violoncello di johannes goritzki

Z. Kodály
1882 – 1967

Sonata op. 8
per violoncello solo
I. Allegro maestoso ma appassionato
II. Adagio (con grand' espressione)
III. Allegro molto vivace

D. Shostakovich
1906 – 1975

Sonata in Re minore op. 40
per violoncello e pianoforte
I. Allegro non troppo
II. Allegro
III. Largo
IV. Allegro

con la partecipazione di

leonardo bartelloni _pianoforte

Maxim Beitan

Maxim Beitan è nato nel 1986 in Lettonia. Durante tutta la sua infanzia ha studiato in Lettonia. Nel 2006 termina gli studi al Music College in Lettonia e si trasferisce al Royal College of Music (Londra) per proseguire gli studi con il professor Alexander Boyarsky.

Ora è studente al Conservatorio della Svizzera italiana di Lugano, nella classe di violoncello di Johannes Goritzki.

All'età di cinque anni ha dato il suo primo concerto da solista che è stato trasmesso in televisione in Lettonia. Da 6 anni ha iniziato a dare concerti e partecipare a concorsi nazionali ed internazionali.

Ha partecipato a diversi corsi di perfezionamento con Daniel Shafran, Johannes Goritzki, Peter Bruns, Natalie Klein, Bernard Greenhouse, Natalia Gutman e Maria Kliegel.

Maxim è vincitore di 16 concorsi internazionali.

Nel 1992 ha vinto il Gran Premio del concorso nazionale "Il talento della Lettonia" ed è stato invitato a partecipare ad un concerto di "Giovani Talenti" che è stato organizzato nella Sala d'Oro (Riga, Lettonia).

Nel 1996 ha vinto il Gran Premio del concorso internazionale di Litzen (Austria) e ha ricevuto in regalo un violoncello dalla fondazione Soros. Nel 1997 ha partecipato al festival internazionale di Kaunas (Lituania) e ha dato un concerto con l'Orchestra Sinfonica di Kaunas. Nello stesso anno ha passato la selezione per il concorso internazionale P. Tchaikovsky (San Pietroburgo), ed è stato premiato.

Nel 1998 ha vinto il Gran Premio del concorso nazionale "Talento di Lettonia" ed è stato invitato a suonare al cospetto del presidente della Lettonia.

Nel 2001 e 2005 Maxim ha ricevuto il 2° premio al concorso internazionale D. Dotzauer a Dresda (Germania). Nel 2002 ha vinto il Gran Premio al concorso internazionale Reiter e avuto l'opportunità di suonare come solista accompagnato dall'orchestra in due delle più prestigiose sale di Riga, al Teatro dell'Opera Nazionale e nella Casa delle Teste Nere .

Nel 2002 ha vinto il 1° premio al concorso internazionale Valsesia Musica "in Italia". Nel 2005 ha vinto il 1° premio al Concorso Internazionale "Olimpo Musicale" a Kaunas, in Lituania tra 133 musicisti.

Durante gli studi al Royal College of Music di Londra Maxim Beitan ha vinto molti premi nel Regno Unito: Education Award MBF, Anna Shuttelworth Premio, Tunbridhe Wells Premio Concorso internazionale e il 2 ° premio al Concorso Internazionale di Bloch.

Dal 1994, Maxim Beitan si è esibito in tutte le sale più importanti della Lettonia e in Europa come: Leyton House (Londra); Florian Leonhard, (Londra), Dresdner Philharmoniker, (Dresda); Blackhead, (Riga); National Opera Hall, (Riga); Golden Hall, (Riga), Conservatorio di Mosca, Wood Hall; Filarmonica Grand Hall, (San Pietroburgo), Sala TV, (Riga), Conservatorio di Riga, Grand Hall, Kaunas Philarmonic Hall, Grand Hall.