

scuola CSI
LIVE

/SUM

giovedì 5 giugno 2014 _ 16.30
aula magna _ csi

entrata libera



conservatorio della svizzera italiana
scuola universitaria di musica | musikhochschule | haute école de musique

SUPSI

Scuola universitaria professionale
della Svizzera italiana

recital per il conseguimento del master of arts in music pedagogy

giacomo brenna _ violoncello

classe di violoncello di monika leskovar

D. Shostakovich
1906 – 1975

dalla **Sonata** in Re minore op. 40
per violoncello e pianoforte

I. Allegro non troppo

II. Allegro

III. Largo

S. Gubaidulina
*1931

da **10 preludi** **
per violoncello solo

III.

V.

J.S. Bach
1685 – 1750

dalla **Suite** n°4 in Mi^b Maggiore BWV 1010 *

per violoncello solo

IV. Sarabande

J. Brahms
1833 – 1897

Trio in La minore op. 114
per pianoforte, clarinetto e violoncello

I. Allegro

II. Adagio

III. Andantino grazioso

IV. Allegro

* brano a memoria

** pezzo imposto

con la partecipazione di

emilio checchini _clarinetto

beatrice lupi, leonardo bartelloni _pianoforte

Giacomo Brenna

Giacomo Brenna nasce il 5 settembre 1990 a Mendrisio e inizia all'età di 5 anni lo studio del pianoforte con il prof. Franco Torri.

A 10 anni inizia anche lo studio del violoncello con il Prof. Niko Prinz e in contemporanea continua lo studio del pianoforte frequentando dal 2001 al 2003 la scuola di musica del Conservatorio della Svizzera italiana con Sandro D'Onofrio.

Come pianista, fino all'età di 13 anni partecipa a diversi concorsi sia internazionali che nazionali conseguendo in più occasioni il titolo di primo premio.

A 13 anni si dedica completamente allo studio del violoncello sempre sotto la guida del Maestro Niko Prinz.

Nel 2005 vince, come violoncellista, il primo premio al concorso Sara Preatoni a Milano.

Ha suonato per 6 anni nell'Orchestra giovanile d'archi della Svizzera italiana diretta da Anna Modesti partecipando a diverse Tournée tra le quali una negli Stati Uniti e una in Scozia al Festival di Aberdeen; entrambe concluse con la registrazione di 1 CD.

Con la stessa orchestra ha suonato nel 2007 "Pierino e il lupo" alla prima della presentazione svizzera alla Rassegna di Castellinaria a Bellinzona e a 3 repliche nella sala "Santa Cecilia" a Roma.

Nel 2007 si iscrive al corso Pre-professionale del Conservatorio della Svizzera italiana di Lugano con il Maestro Claude Hauri.

Dal 2007 al 2010 partecipa ai progetti dell'Orchestra professionale del Conservatorio sotto la direzione di Lü Jia, Robert Cohen e Vladimir Ashkenazy.

Nel 2008 ha seguito Masterclasses con i maestri Johannes Goritzki e Mattia Zappa.

Dal 2009 inizia il Bachelor of arts in Music con il Maestro Taisuke Yamashita al Conservatorio della Svizzera italiana.

Nel maggio 2009 ha eseguito come solista, accompagnato da un'orchestra d'archi di Genova, il concerto per violoncello e orchestra in do maggiore di Haydn a Morbio inferiore e a Montagnola.

Dal 2012 è iscritto al Master of Arts in Music Pedagogy e studia nella classe di violoncello di Monika Leskovar.