

/SUM

lunedì 9 giugno 2014 _20.30
aula magna _csi

entrata libera



conservatorio della svizzera italiana
scuola universitaria di musica | musikhochschule | haute école de musique

SUPSI

Scuola universitaria professionale
della Svizzera italiana

recital per il conseguimento del bachelor of arts in music

lucia d'anna _ violoncello

classe di violoncello di taisuke yamashita

M. Marais
1656 – 1728

Folies d'Espagne
per violoncello e basso continuo

R. Strauss
1864 – 1949

dalla **Sonata** in Fa Maggiore op. 6
per violoncello e pianoforte
I. Allegro con brio

A. Dvorak
1841 – 1904

Waldesruhe n°5 op. 68 *
per violoncello e pianoforte

L. Dallapiccola
1904 – 1975

dalla **Ciaccona, Intermezzo, Adagio**
per violoncello solo
I. Ciaccona
II. Intermezzo

H.W. Henze
1897 – 1966

dalla **Serenata** **
per violoncello solo
I. Adagio rubato
II. Poco allegretto
V. Vivace
VII. Allegro marziale
IX. Menuett

J. Brahms
1833 – 1897

dal **Trio** n°2 in Do Maggiore op. 87
per pianoforte, violino e violoncello
I. Allegro
II. Andante con moto

* brano a memoria

** pezzo imposto

con la partecipazione di

felizia bade _violino
beniamino calciati _clavicembalo
giuseppe famularo, redjan teqja _pianoforte

Lucia D'Anna

Lucia D'Anna nasce a Varese nel 1992. Ha studiato a Milano presso il conservatorio "G. Verdi" sotto l'insegnamento del M° Marco Bernardin. Sta portando a compimento il Bachelor of Arts in Music presso il Conservatorio della Svizzera italiana sotto l'insegnamento di Taisuke Yamashita. Ha preso parte a numerose masterclass con i seguenti docenti: Jacob Ludwig, Dario Destefano, Julius Berger presso l'accademia estiva del Mozarteum di Salisburgo, Taisuke Yamashita. Nel 2007 ha vinto il primo premio al concorso nazionale "Incontri sul Palcoscenico" a Ferrara. Inoltre ha preso parte a molti corsi di perfezionamento orchestrali tra i quali: i corsi internazionali "Cinque terre e golfo di La Spezia", il 47 corso internazionale organizzato da Jeunesse Musicales de Suisse sotto la direzione di Antonello Manacorda. Ha suonato come primo violoncello e come concertino nell'orchestra Jugendsinfonie orchester Aargau (CH) tra il 2010 e il 2012. Ha suonato come violoncello solista e continuo a Delemont (CH) e presso l'Accademia dell'annunciata ad Abbiategrosso con strumenti originali. Nell'estate 2013 ha suonato come spalla per l'orchestra Filarmonica Italiana diverse opere liriche italiane di autori come Verdi e Puccini. Suona inoltre in formazioni cameristiche quali duo, trio. Fa parte dell'orchestra Junge Munchen Philharmonie. Attualmente è violoncello di fila aggiunto presso l'orchestra sinfonica professionale "LaVerdi" di Milano. Suona un violoncello Filippo Fasser del 2012.