

musica CSI
LIVE

/SUM

venerdì 6 giugno 2014 _14.30
aula magna _csi

entrata libera



conservatorio della svizzera italiana
scuola universitaria di musica | musikhochschule | haute école de musique

SUPSI

Scuola universitaria professionale
della Svizzera italiana

recital per il conseguimento del bachelor of arts in music

rosette kruisinga _ violoncello

classe di violoncello di johannes goritzki

G. Waterhouse
*1962

da **3 Pezzi** per violoncello solo **
III. Adagio e rubato e molto espressivo

L. R. Boccherini
1743 – 1805

Sonata in Do Maggiore G.17
per violoncello e basso continuo
I. Allegro
II. Largo assai
III. Rondò allegro

L. van Beethoven
1770 – 1827

Sonata n°3 in La Maggiore op. 69 *
per pianoforte e violoncello
I. Allegro ma non tanto
II. Scherzo
III. Adagio cantabile – Allegro vivace

F. Schubert
1797 – 1828

Notturmo in Mi^b Maggiore op. 148 D.897
per pianoforte, violino e violoncello
Adagio

G. Cassadò
1897 – 1966

Trio in Do Maggiore
per pianoforte, violino e violoncello
I. Allegro risoluto
II. Tempo moderato e pesante
III. Recitativo, Moderato ed appassionato

* brano a memoria

** pezzo imposto

con la partecipazione di

mattia zambolin _violino

anna fahey _contrabbasso

alberto maggiolo, viola cartoni, leonardo bartelloni _pianoforte

Rosette Kruisinga

Rosette Kruisinga nata a Rotterdam, Olanda, ha cominciato a suonare violoncello all'età di 6 anni presso la Hellendaal Viool Instituut di Rotterdam con Allison Mcrae. Con questa insegnante ha studiato per alcuni anni vincendo premi in concorsi importanti come il primo e il terzo premio al Maasluisse Muziekweek, primo premio assoluto e premio per la migliore interpretazione nel concorso Hoek van Holland. A 14 anni Rosette ha cominciato a studiare presso l'Academie Muzikaal Talent con Lenian Benjamins ad Utrecht. Ha studiato qui per diversi anni, facendo concerti in tutto l'Olanda tra cui un concerto per la Regina d'Olanda in occasione della riapertura del famoso castello olandese Het Muiderslot. Nello stesso periodo ha partecipato a molti concorsi vincendo il secondo premio al concorso SJMN (Stichting Jong Muzikaal Nederland). Ha anche realizzato un cd con diversi pezzi tra i quali l'Adagio e Allegro di Schumann e il Requiem di Popper nel Waalse Kerk ad Amsterdam.

Nel 2009 è stata scelta personalmente da Michael Tilson Thomas per essere violoncellista-solista della YouTube Symphony Orchestra ed ha avuto l'onore di suonare alla prestigiosa Carnegie Hall di New York con musicisti del calibro di Tan Dun, Gil Shaham e Yuja Wang. Ha inoltre suonato per la radio e la televisione nazionale olandese tra cui Radio 4 (stazione radio nazionale olandese) nella Spiegelzaal presso il Concertgebouw, Amsterdam. Nel 2010 ha suonato come solista il concerto per violoncello in Sol Maggiore di Boccherini con la Chamber Orchestra Rijnmond a Rotterdam.

Rosette ha seguito masterclasses con Mario Brunello, Monique Bartels, Jeroen den Herder, Matthias Naegele, Manuel Zigante, Lenian Benjamins, Johannes Goritzki, Raphael Wallfisch e Jean-Guihen Queyras.

Successivamente ha studiato presso il Sweelinck Conservatorium Amsterdam con Jeroen den Herder. Attualmente studia con il Maestro Johannes Goritzki presso il Conservatorio della Svizzera italiana.

Nel corso degli anni Rosette ha fatto concerti in molte nazioni europee tra le quali Inghilterra, Belgio, Svizzera, Austria, Ungheria, Italia e ha preso parte a molti corsi tra i quali Feistrizt, Reggio Emilia, Ticino Musica Lugano etc.

Rosette suona un violoncello Saskia Schouten costruito nel 1998.