

web tv CSI
LIVE

/SUM

lunedì 2 giugno 2014 _20.30
aula magna _csi

entrata libera



conservatorio della svizzera italiana
scuola universitaria di musica | musikhochschule | haute école de musique

SUPSI

Scuola universitaria professionale
della Svizzera italiana

recital per il conseguimento del master of arts in music pedagogy

giuseppe dugo _clarinetto

classe di clarinetto di milan rericha

C. Debussy
1862 – 1918

Première Rapsodie *
per clarinetto e pianoforte

F. Donatoni
1927 – 2000

Clair
due pezzi per clarinetto solo

J. Françaix
1912 – 1997

Tema con variazioni
“Pour mon petit fils Olivier”
per clarinetto in La e pianoforte
Tema: Largo – Moderato (Olivier)
Var. 1. Larghetto misterioso
Var. 2. Presto
Var. 3. Moderato
Var. 4. Adagio
Var. 5. Tempo di Valzer. Cadenza
Var. 6. Prestissimo

H. Sutermeister
1910 – 1995

Capriccio **
per clarinetto solo

M. Fröst
*1970

Ala Humana (Human Wing)
per clarinetto e tape

D. Milhaud
1892 – 1974

Suite op.157b
per clarinetto, violino e pianoforte
I. Ouverture
II. Divertissement
III. Jeu
IV. Introduction et Final

I. Stravinsky
1882 – 1971

Suite da **Histoire du soldat**
trascr. del compositore
per violino, clarinetto e pianoforte
I. Marche du soldat
II. Le violon du soldat
III. Petit concert
IV. Tango-Valse-Rag
V. La danse du diable

* brano a memoria

** pezzo imposto

con la partecipazione di

ekaterina valiulina, jeremias petruf _violino
redjan teqja, sayaka ide, eva bohte _pianoforte

Giuseppe Dugo

Inizia gli studi musicali all'età di 9 anni. Nel 2007 ottiene il Diploma di Clarinetto presso l'Istituto Superiore di Studi Musicali "V. Bellini" di Catania con il massimo dei voti sotto la guida del M° Carmelo Dell'Acqua, e nello stesso anno ottiene anche la maturità scientifica. Nel 2010 consegue inoltre il Diploma Accademico di II livello in discipline musicali ad indirizzo Interpretativo-Compositivo col massimo dei voti sempre sotto la guida del M° Carmelo Dell'Acqua e Riccardo Insolia.

Nel corso degli anni è risultato vincitore di numerosi concorsi nazionali ed ha partecipato inoltre a numerose Masterclass e seminari di perfezionamento con artisti di fama internazionale fra i quali: Milan Rericha, Karl Leister, Philippe Cuper, Kari Krikku, Philip Glass, Salvatore Sciarrino, Paolo De Gaspari, John De Beer. Nella sua attività concertistica è membro stabile dell'ensemble di clarinetti "Calamus" di Catania, che si esibisce su tutto il territorio italiano, inoltre si esibisce costantemente come solista, in duo e trio insieme al M° Salvatore Vaccarella (pianista) e il M° Salvo Guastella (tenore) in numerosi teatri d'Italia.

Ha suonato con l'ensemble di fiati del CSI e con l'Orchestra del Conservatorio della Svizzera italiana sotto la direzione di Maestri di fama internazionale e solisti di altissimo livello, quali: John Neschling, Mario Venzago, Vladimir Verbitsky, Arturo Tamayo, Gabor Meszaros, Omar Zoboli, Pierangelo Gelmini, Enrico Dindo, Francesco Tamiati. Nel 2012 è risultato vincitore del concorso per secondo clarinetto nell'orchestra stabile "Academy Art Foudation" di Lanzo D'Intelvi (CO). Ha partecipato inoltre come membro attivo dell'ensemble fiati "Sinestesia Gioventù Musicale" di Milano.

Nel 2013 ha ricevuto l'onore di entrare a far parte dei testimonial musicali della CCSVI nella Sclerosi Multipla Lombardia, insieme a figure musicali di alto prestigio quali: Marco Traverso, Massimo Incarbone, Mirella Pantano, Amarilli Nizza, Violeta Smailovic e molti altri. Fa parte inoltre della famiglia degli Artisti sponsorizzati dalla prestigiosa industria di ance "Gonzalez Reeds" (Argentina). Attualmente frequenta il Master of Arts in Music Pedagogy al Conservatorio della Svizzera italiana sotto la guida del Maestro Milan Rericha e Sergio Del Mastro.