

/SUM

live @ CSI
LIVE

lunedì 9 giugno 2014 _16.30
aula magna _csi

entrata libera



conservatorio della svizzera italiana
scuola universitaria di musica | musikhochschule | haute école de musique

SUPSI

Scuola universitaria professionale
della Svizzera italiana

recital solistico per il conseguimento
del master of arts in specialized music performance

lyn vladimir mari _ violino

classe di violino di massimo quarta

L. van Beethoven
1770 – 1827

Sonata n°7 in Do minore op. 30 n°2
per pianoforte e violino

- I. Allegro con brio*
- II. Adagio cantabile*
- III. Scherzo, Allegro*
- IV. Finale - Allegro*

R. Strauss
1864 – 1949

Sonata in Mi^b Maggiore op. 18
per violino e pianoforte

- I. Allegro ma non troppo*
- II. Andante cantabile*
- III. Finale, Andante - Allegro*

con la partecipazione di

leonardo bartelloni _pianoforte

Lyn Vladimir Mari

Nato nel 1990 ha iniziato a sette anni lo studio del violino con Massimo Marin e ha continuato sempre con lo stesso insegnante presso il Conservatorio "G.Verdi" di Torino dove ha conseguito il diploma nel settembre 2010.

Nel 2005 ha vinto la borsa di studio "Lina Bagnasco" come miglior studente di violino all'esame del V anno.

Nel luglio 2006 e luglio 2008 ha partecipato alle tournée internazionali della "World Youth Orchestra".

Nel maggio 2006 si è aggiudicato il 2° premio al VII Concorso Internazionale Valsesia Musica juniores (sezione archi).

Nell'ottobre 2008 si è aggiudicato il 1° premio al XVI International Music Competition di Cortemilia(Cuneo).

Nel giugno del 2009 ha frequentato una masterclass tenuta da Massimo Quarta presso il Castello di Cortanze (Asti). Nel luglio 2009 ha frequentato i corsi tenuti da Pierre Amoyal presso l' "Internationale Sommerakademie Mozarteum" di Salisburgo.

Nell'ottobre 2009 ha frequentato una masterclass tenuta da Pavel Berman presso l'Accademia Internazionale di Perfezionamento "L.Perosi" di Biella. Dall'ottobre 2009 al giugno 2010 ha frequentato i corsi di perfezionamento tenuti da Dora Schwarzberg presso l'Accademia di Musica di Pinerolo.

Nel settembre 2010 ha sostenuto l'ultimo esame di violino del triennio superiore ottenendo la migliore votazione di tale strumento (30 e lode).In seguito ha ottenuto di potersi esibire nelle serate musicali tra i migliori diplomati del 2010 (10 dicembre 2010). Inoltre il 23 gennaio 2011 si è esibito come solista con l'orchestra del conservatorio G.Verdi di Torino suonando il 4° concerto di Mozart per violino.

Dal settembre 2010 frequenta (dopo aver sostenuto l'esame di ammissione nel giugno 2010) il Master of Arts in Music Performance presso il Conservatorio della Svizzera italiana di Lugano nella classe di Massimo Quarta.

Nell'aprile 2011 ha ottenuto una borsa di studio dalla De Sono – associazione per la musica e da allora collabora anche con l'orchestra "archi" della De Sono. Nel 2011,2012 e 2013 ha ricevuto delle borse di studio dalla Fondazione CRT di Torino (Master dei Talenti Musicali) e collabora con l'Orchestra Master dei Talenti della Fondazione CRT di Torino.

Nel giugno 2012 ha conseguito il Master of Arts in Music Performance col massimo dei voti e la lode.

Successivamente ha partecipato alle Masterclass tenute dai maestri Ivry Gitlis e Uto Ughi.

Nel novembre 2012 ha eseguito in qualità di solista la Carmen Fantasy di Sarasate con l'orchestra di Lugano.

Nel dicembre 2012 ha suonato in un recital all'Auditorium A. Toscanini della Rai.

Nel gennaio 2014 ha suonato con il celebre pianista Fazil Say il quintetto 'La Trota' di F. Schubert all'auditorium della Radio Svizzera Italiana.