

domenica 18 maggio 2014 \_ 13.00  
aula magna \_CSI  
entrata libera



classe di viola di yuval gotlibovich

sara martínez martínez \_viola  
leonardo bartelloni \_pianoforte

P. Hindemith  
1895 – 1963

**Sonata** n°1 op. 25  
per viola sola  
*I. Breit Viertel*  
*II. Sehr frisch und straff*  
*III. Sehr langsam*  
*IV. Rasendes Zeitmass. Wild. Tonschönheit ist nebensache*  
*V. Langsam, mit viel Ausdruck*

F.A. Hoffmeister  
1754 – 1812

dal **Concerto** in Re Maggiore \*  
per viola e pianoforte (orchestra)  
*I. Allegro*

H. Vieuxtemps  
1820 – 1881

dalla **Sonata** op. 36 \*  
per viola e pianoforte  
*I. Maestoso, Allegro*

J. Brahms  
1833 – 1897

**Sonata** n°1 in Fa minore op. 120  
per viola (clarinetto) e pianoforte  
*I. Allegro appassionato*  
*II. Andante, un poco adagio*  
*III. Allegretto grazioso*  
**IV. Vivace**

W. Walton  
1902 – 1983

dal **Concerto** \*  
per viola e pianoforte (orchestra)  
*I. Andante comodo – con spirito*

L. de Grignon  
1872 – 1949

**Scherzino**  
per viola