

# /PRE /SUM

**martedì 20 maggio 2014 \_20.00**  
**aula 201 \_CSI**  
**entrata libera**



classe di arpa di lorenza pollini  
classe di canto di luisa castellani  
classe di flauto di mario ancillotti  
classe di clarinetto di françois benda  
classe di tromba di francesco tamiati

<b>B. Britten</b> 1913 – 1976	<b>Fanfare for St. Edmundsbury</b> per tre trombe	<b>silvia battistessa, giuseppe muscarnera,</b> <b>alessandro ferrari _tromba</b>
<b>M. Tournier</b> 1879 – 1951	<b>Thème et Variations</b> per arpa	<b>cristina la bruna _arpa</b>
<b>E. Denissow</b> 1929 – 1996	<b>Sonata "per Lew Mikhailow"</b> (1972) per clarinetto solo <i>I. Lento, poco rubato</i> <i>II. Allegro giusto</i>	<b>oleksandr sternat _clarinetto</b>
<b>M. Tournier</b>	<b>4 Preludi</b> per due arpe	<b>giovanna di lecce, jasmine gitti _arpa</b>
<b>H. Tomasi</b> 1901 – 1971	<b>Suite</b> per tre trombe <i>Havanaise</i> <i>Lento egéen</i> <i>Danse bolivienne</i>	<b>silvia battistessa, giuseppe muscarnera,</b> <b>alessandro ferrari _tromba</b>
<b>C. Salzedo</b> 1885 – 1961	<b>Variations sur un thème dans le</b> <b>style ancien op. 30</b> per arpa	<b>giovanna di lecce _arpa</b>



**G. Fauré**  
1845 – 1924

**Clair de lune**  
per voce e arpa

**giovanni baraglia** \_canto  
**kety fusco** \_arpa

**P. Hindemith**  
1895 – 1963

**Sonata**  
per arpa  
*Moderato – Vivo – Lied*

**kety fusco** \_arpa

**M. Amorosi**

**Due danze medievali**  
per flauto e arpa

**andrea maria virzi** \_flauto  
**kety fusco** \_arpa

**J. Ibert**  
1890 – 1962

**Entracte**  
per flauto e arpa



**conservatorio della svizzera italiana**  
pre-professionale



**conservatorio della svizzera italiana**  
scuola universitaria di musica | musikhochschule | haute école de musique

**SEJPSI**  
Scuola universitaria professionale  
della Svizzera italiana