

# /PRE /SUM

sabato 17 maggio 2014 \_19.00  
aula 301 \_CSI  
entrata libera



classe di violoncello di monika leskovar

- |                                 |   |                     |
|---------------------------------|---|---------------------|
| A. Dvorák<br>1841 – 1904        | dal <b>Concerto</b> in Si minore op. 104 B. 191<br>per violoncello e pianoforte (orchestra)<br><i>I. Allegro</i>  | raphaela paetsch    |
| S. Prokofiev<br>1891 – 1953     | dalla <b>Sonata</b> in Do Maggiore op. 119 (1949)<br>per violoncello e pianoforte<br><i>I. Andante grave – moderato animato –<br/>andante grave, come prima – Allegro animato</i> | alessandro maccione |
| L. van Beethoven<br>1770 – 1827 | <b>12 Variations</b> op. 66 su Ein Mädchen oder<br>Weibchen<br>per violoncello e pianoforte   | gabrielle savary    |
| D. Shostakovich<br>1906 – 1975  | <b>Sonata</b> in Re minore op. 40<br>per violoncello e pianoforte<br><i>I. Allegro non troppo<br/>II. Allegro<br/>III. Largo<br/>IV. Allegro</i>                                  | giacomo brenna      |
| G. Sollima<br>*1962             | <b>Alone</b>  | giacomo torlontano  |
| J.S. Bach<br>1685 – 1750        | <b>Sonata</b> in Sol Maggiore BWV 1027<br>per violoncello (viola da gamba)  | barbara misiewicz   |

leonardo bartelloni \_pianoforte