

giovedì 15 maggio 2014 \_19.00  
mansarda \_CSI  
entrata libera



classe di violino di pavel berman

- |  |  |                                     |
|--|--|-------------------------------------|
| <p><b>S. Prokofiev</b><br/>1891 – 1953</p>     | <p><b>5 Mélodies op. 35</b><br/>per violino e pianoforte<br/><i>I. Andante</i><br/><i>II. Lento, ma non troppo</i><br/><i>III. Animato, ma non allegro</i><br/><i>IV. Andantino, un poco scherzando</i><br/><i>V. Andante non troppo</i></p> | <p><b>kamile maruskeviciute</b></p> |
| <p><b>J.S. Bach</b><br/>1685 – 1750</p>        | <p>dalla <b>Partita</b> n°2 in Re minore BWV 1004<br/>per violino solo<br/><i>I. Allemande</i><br/><i>II. Corrente</i><br/><i>III. Sarabanda</i><br/><i>IV. Giga</i></p>   | <p><b>corinne curtaz</b></p>        |
| <p><b>W.A. Mozart</b><br/>1756 – 1791</p>      | <p>dal <b>Concerto</b> n°5 in La Maggiore KV 219<br/>per violino e pianoforte (orchestra)<br/><i>I. Allegro aperto</i></p>   |                                     |
| <p><b>F. Mendelssohn</b><br/>1809 – 1847</p>   | <p>dal <b>Concerto</b> in Mi minore op. 64<br/>per violino e pianoforte (orchestra)<br/><i>I. Allegro molto appassionato</i></p>   |                                     |
| <p><b>L. van Beethoven</b><br/>1770 – 1827</p> | <p>dalla <b>Sonata</b> n°7 in Do minore op. 30 n°2<br/>per violino e pianoforte<br/><i>I. Allegro con brio</i><br/><i>II. Adagio cantabile</i></p>   |                                     |
| <p><b>M. Ravel</b><br/>1875 – 1937</p>         | <p><b>Tzigane - Rapsodie de Concert</b><br/>per violino e pianoforte</p>   |                                     |
| <p><b>M. Bruch</b><br/>1838 – 1920</p>         | <p>dal <b>Concerto</b> n°1 in Sol minore op. 26<br/>per violino e pianoforte (orchestra)<br/><i>I. Vorspiel: Allegro moderato</i></p>  |                                     |



- A. Schnittke 1934 – 1998 dal **Concerto** n°3 per violino e orchestra  
*II. Agitato*
- J. Brahms 1833 – 1897 dalla **Sonata** n°1 in Sol Maggiore op. 78 per violino e pianoforte  
*I. Vivace ma non troppo*
- J.S. Bach dalla **Partita** n°2 in Re minore BWV 1004 per violino solo  
*V. Ciaccona* lina marija domarkaite
- W.A. Mozart dal **Concerto** n°5 in La Maggiore KV 219 per violino e pianoforte (orchestra)  
*I. Allegro aperto*
- L. van Beethoven dalla **Sonata** n°1 in Re Maggiore op. 12 per violino e pianoforte  
*II. Tema e Variazioni.*  
*Andante con moto – Minore - Maggiore*  
*III. Rondò: Allegro*
- N. Paganini 1782 – 1840 da **24 Capricci** op. 1 per violino solo  
*Capriccio n°19 in Mi<sup>b</sup> Maggiore*
- C. Franck 1822 – 1890 dalla **Sonata** in La Maggiore per violino e pianoforte  
*I. Allegretto ben moderato*  
*II. Allegro*
- J. Sibelius 1865 – 1957 dal **Concerto** in Re minore op. 47 per violino e pianoforte (orchestra)  
*I. Allegro moderato*
- V. Barkauskas \*1931 **Partita** op. 12 per violino solo  
*I. Praeludium*  
*II. Scherzo*  
*III. Grave*  
*IV. Toccata*  
*V. Postliudium*
- D. Schostakovitch 1906 – 1975 dal **Concerto** n°2 in Do<sup>#</sup> minore op. 129 per violino e pianoforte (orchestra)  
*III. Adagio-Allegro*

roberto arosio \_pianoforte