

giovedì 15 maggio 2014 \_20.00  
aula 201 \_CSI  
entrata libera



classe di flauto di mario ancillotti  
classe di oboe di fabien thouand  
classe di viola di yuval gotlibovich

- |                                      |  |                              |
|--------------------------------------|--|------------------------------|
| <b>G.Ph. Telemann</b><br>1681 – 1767 | dalle <b>12 Fantasie</b><br>per oboe solo (flauto dolce)<br><i>Fantasia n°9 in Mi Maggiore</i><br><i>Fantasia n°10 in Fa# minore</i>   | luca tarantino _oboe         |
| <b>R. Schumann</b><br>1810 – 1856    | <b>Tre Romanze</b> op. 94<br>per oboe e pianoforte<br><i>I. Nicht schnell</i><br><i>II. Einfach, innig</i><br><i>III. Nicht schnell</i>  | irina tanasescu _oboe        |
| <b>C. Koechlin</b><br>1867 – 1950    | <b>2 Monodie</b><br>per oboe solo<br><i>I. Minuetto</i><br><i>II. Andante molto calmo</i>  | luca tarantino _oboe         |
| <b>R. Schumann</b><br>1810 – 1856    | <b>Märchenbilder</b> op. 113<br>per viola e pianoforte<br><i>I. Nicht schnell</i><br><i>II. Lebhaft</i><br><i>III. Rasch</i><br><i>IV. Langsam, mit melancholischem Ausdruck</i> | anastasia shugaeva<br>_viola |



- |  |  |                              |
|--|--|------------------------------|
| <p><b>C. Debussy</b><br/>1862 – 1918</p> | <p><b>Sei epigrafi antiche</b><br/>per flauto e pianoforte<br/> <i>I. Pour invoquer Pan (Modéré)</i><br/> <i>II. Pour un tombeau sans nom (Triste et Lent)</i><br/> <i>III. Pour que la nuit soit propice (Lent et expressif)</i><br/> <i>IV. Pour la danseuse aux crotales (Andantino souple et sans riguer)</i><br/> <i>V. Pour l'Égyptienne (Très modéré)</i><br/> <i>VI. Pour remercier la pluie au matin (Modérément animé)</i></p> | <p>adele posani _flauto</p>  |
| <p><b>J.S. Bach</b><br/>1685 – 1750</p>  | <p><b>Concerto in Re minore BWV 1059</b><br/>per oboe e pianoforte (orchestra)<br/> <i>I. Allegro</i><br/> <i>II. Adagio</i><br/> <i>III. Presto</i></p>   | <p>irina tanasescu _oboe</p> |
| <p><b>N. Bacri</b><br/>*1961</p>         | <p>da <b>12 Monologhi secondo Pascal</b><br/>per oboe solo<br/> <i>n° 3, 6, 8, 12</i></p>  | <p>luca tarantino _oboe</p>  |
| <p><b>A. Jolivet</b><br/>1905 – 1974</p> | <p><b>Chant de Linos</b><br/>per flauto e pianoforte</p>   | <p>adele posani _flauto</p>  |

leonardo bartelloni \_pianoforte