

La Scuola
Teatro Dimitri
e SPASS
presentano

Camminata teatrale

Re Cervo

di Carlo Gozzi

Fiaba teatrale tragicomica musicale e mobile.

Sabato 17 maggio 2014



Partenza: ore 14.30, Piazza della Chiesa, Intragna

Arrivo: ore 22.00, Spazio Rivellino, Locarno

Gli attori guideranno il pubblico in una speciale passeggiata che si svolgerà, a piedi e in treno, tra le Terre di Pedemonte e Locarno. Al termine della giornata, è previsto un rinfresco per pubblico e attori.

Entrata libera, incluso biglietto FART da Tegna a S. Antonio.

Iscrizioni: entro il 15 maggio presso la Segreteria della Scuola Teatro Dimitri, Tel. 091 796 24 14, e-mail scuola@astd.ch

In caso di pioggia, "Re Cervo" verrà rappresentato a Verscio. Ritrovo previsto alle ore 15.00 presso il cortile della Scuola Teatro Dimitri.

Per maggiori informazioni www.teatrodimitri.ch/scuola/News/spass

Re Cervo

Il 5 gennaio 1762, "Re Cervo" viene rappresentato per la prima volta, con molto successo, al Teatro S. Samuele di Venezia.

Vi si narra la vicenda di re Deramo, sovrano di un paese immaginario (Serendippo) tradito dal cattivo ministro assetato di potere. Verrà infine salvato da una fanciulla innamorata e da un mago.

Quattro dei personaggi principali sono maschere (Brighella,

Truffaldino, Pantalone e Tartaglia), c'è la presenza di Smeraldina e vi compaiono i nobili Leandro e Clarice.

L'architettura narrativa è una delle più affascinanti di Gozzi, in un confronto continuo tra parti "alte" e "basse", denso di colpi di scena, metamorfosi e interventi magici.



Partecipanti e collaboratori

Attori & musicisti

La terza classe del corso Bachelor della Scuola Teatro Dimitri di Verscio: Alessandra Ardito, Christa Barrett, Alfonso D'Angelo, Maud Giboudeau, Maëlla Jan, Fanny Krähenbühl, Martha Kröger, Sidoine Leroy, Léonard Lesage, Rocco Schira, Maria Sautter, Selina Thüring, Raphael Vuilleumier.

Musicisti del Conservatorio della Svizzera italiana

Alessandra Aitini: ottavino e flauto
Alessandro Piccolo: sax tenore
Gabriele Puglisi: tromba

Commedia dell'arte e messinscena

Claudio De Maglio

Composizione e didattica musicale

Vincenzo Ciotola

Lavoro vocale, ideazione, coordinamento

Antonella Astolfi

Ideazione, coordinamento, ricerca sul territorio

Hans-Henning Wulf

Tecnica e logistica

Ricky Maggi e Dante Carbini

Gruppo di ricerca SPASS

Antonella Astolfi, Marina Bernasconi, Guenda Bernegger, Luisa Figini, Camilla Leoni, Luca Morici, Claudio Mustacchi, Michal Vitale, Hans-Henning Wulf

Documentazione

Luisa Figini e Luca Morici

Un'iniziativa SPASS

SPASS è l'acronimo di "Sinergie pratiche artistiche e spostamenti sostenibili" e vede interagire tra loro dipartimenti (Dipartimento scienze aziendali e sociali, Dipartimento formazione e apprendimento, Dipartimento sanità, Dipartimento ambiente costruzioni e design) e scuole affiliate (Conservatorio della Svizzera Italiana e Scuola Teatro Dimitri) della SUPSI, nella promozione di studi e progetti di mediazione culturale (Kulturvermittlung).

Si tratta di un campo di studi e pratiche relativamente recente, che persegue l'allargamento delle proposte artistiche e della creatività ad ampi settori della società con intenti pedagogici, di promozione culturale e di trasformazione sociale.

La cultura della sostenibilità e della mobilità sostenibile è una straordinaria occasione per arricchire i nostri modi di vivere e le nostre menti.

Per maggiori informazioni:
www.spass.supsi.ch

