

giovedì 8 maggio 2014 \_12.00  
aula magna \_CSI  
entrata libera



saggio finale del seminario di primavista  
di sandro d'onofrio

<b>F. Schubert</b> 1797 – 1828	<b>Tre marce eroiche D 602 op. 27</b> per pianoforte a 4 mani	muraad layousse viola cartoni
<b>S. Rachmaninov</b> 1873 – 1943	dalla <b>Suite</b> op. 11 <i>Barcarola</i>	sergio leone sandro d'onofrio
<b>W.A. Mozart</b> 1756 – 1791	<b>Sonata in Re Maggiore KV 381</b> per pianoforte a 4 mani <i>I. Allegro</i> <i>II. Andante</i> <i>III. Allegro molto</i>	michela zappalà timothée savary
<b>G. Fauré</b> 1845 – 1924	dalla <b>Suite "Dolly"</b> per pianoforte a 4 mani <i>Berceuse</i> <i>Le jardin de Dolly</i> <i>Mi-a-ou</i>	katarina maric alberto maggiolo
<b>M. Moszkowski</b> 1854 – 1925	<b>Tre danze spagnole op.12</b> per pianoforte a 4 mani	lorenzo giuntoli luca canneto
<b>F. Poulenc</b> 1899 – 1963	<b>Élégie</b> <b>Capriccio</b> <b>L'embarquement pour Cythère</b> per due pianoforti	giuseppe famularo ricardo alí álvarez