

martedì 6 maggio 2014 _19.00

aula 301 _CSI

entrata libera



classe di quartetto d'archi di aldo campagnari

- | | | |
|--|---|---|
| <p>L. van Beethoven
1770 – 1827</p> | <p>dal Quartetto in La minore op. 132
<i>I. Assai sostenuto - Allegro</i></p> | <p>sharipa tussupbekova,
giovanni claudio di giorgio
_violino
william murray _viola
nikolay shugaev _violoncello</p> |
| <p>F. Schubert
1797 – 1828</p> | <p>dal Quintetto in Do Maggiore D 956 op. 163
<i>I. Allegro</i></p> | <p>elisa scaramozzino,
enrico filippo maligno _violino
virginia luca _viola
fabio fausone,
genevieve brothwood _violoncello</p> |
| <p>A. Borodin
1833 – 1887</p> | <p>Quartetto n°2 in Re Maggiore
<i>I. Allegro moderato</i>
<i>II. Scherzo. Allegro</i>
<i>III. Nocturne. Andante</i>
<i>IV. Finale. Andante – Vivace</i></p> | <p>zhen xu,
jeremias petruf _violino
ermanno niro _viola
ivan siso calvo _violoncello</p> |
| <p>B. Smetana
1824 – 1884</p> | <p>Quartetto n°1 "Aus der Heimat"
<i>I. Allegro vivo appassionato</i>
<i>II. Allegro moderato (a la Polka)</i>
<i>III. Largo sostenuto</i></p> | <p>marta tortia,
deolinda giovanettina _violino
giulia pozzi _viola
francesco martignon _violoncello</p> |
| <p>A. Dvorák
1841 – 1904</p> | <p>Quartetto in Fa Maggiore op. 96
"L'Americano"
<i>I. Allegro, ma non troppo</i>
<i>II. Lento</i>
<i>III. Molto vivace</i>
<i>IV. Finale. Vivace, ma non troppo</i></p> | <p>livia roccasalva,
deolinda giovanettina _violino
martino laffranchini _viola
ulisse roccasalva _violoncello</p> |