

/PRE

mercoledì 7 maggio 2014 _20.00
aula magna _CSI
entrata libera



classe di pianoforte di redjan teqja

- | | | |
|---------------------------------|---|--|
| W.A. Mozart
1756 – 1791 | dalla Sonata in Re Maggiore
per pianoforte a 4 mani
<i>I. Allegro</i> | emanuele mobiglia
elia mazzucchelli (smus) |
| A. Dvorák
1841 – 1904 | Danza Slava
per pianoforte a 4 mani | |
| M. Moszkowski
1854 – 1925 | Danze Spagnola op.12
per pianoforte a 4 mani | |
| W.A. Mozart | Sonata in La Maggiore KV 305
per violino e pianoforte | alessandra jermi _violino
daisuke frei _pianoforte |
| A. Dvořák | da 4 Pezzi romantici op. 75
per violino e pianoforte
<i>I. Allegro moderato</i>
<i>II. Allegro maestoso</i> | |
| A.L. Jermi
*2000 | Images fantasmatiques bachiennes (2013)
per pianoforte e 4 strumentisti | andrea jermi (smus)
daisuke frei
matteo arcu (smus)
alex cattaneo |
| L. van Beethoven
1770 – 1827 | dalla Sonata n°17 in Re minore op. 31
"La Tempesta"
<i>I. Largo – Allegro</i> | andrea jermi (smus) |
| S. Rachmaninoff
1873 – 1943 | Preludio n°5 in Sol minore op. 23 | |



- A. Dvorák dal **Trio** n°4 in Mi minore op. 90 B.166
"Dumky trio"
per pianoforte, violino e violoncello
Lento Maestoso
- F. Martin dal **Trio sur des mélodies populaires irlandaises**
1890 – 1974 (1925)
per violino, violoncello e pianoforte
I. Allegro moderato
- W.A. Mozart dalla **Sonata** in Re Maggiore
per due pianoforti
I. Allegro
- D. Milhaud da **Scaramouche** op.165b
1892 – 1974 per due pianoforti
II. Modéré
III. Brasileira
- seila arcuri
valentina paetsch _violino
raphaela paetsch
_violoncello
- erich felder
alex cattaneo