

**martedì 6 maggio 2014 \_18.00**  
**mansarda \_CSI**  
**entrata libera**



classe di violino di hana kotkovà  
classe di pianoforte di redjan teqja  
classe di arpa di lorenza pollini  
classe di flauto di lara bergliaffa

**G. Bizet**  
1838 – 1875

da **Carmen Suite**  
*Entr'acte*

**camilla lafranchi** (smus) \_flauto  
**jasmine gitti** \_arpa

da **Arlésienne**  
*Intermezzo*

**J.B. Krumpholz**  
1745 – 1790

**Sonata**  
per arpa  
*I. Allegretto*  
*II. Romance*  
*III. Rondo*

**jasmine gitti** \_arpa

**S. Prokofiev**  
1891 – 1953

**5 Mélodies** op. 35  
per violino e pianoforte  
*I. Andante*  
*II. Lento, ma non troppo*  
*III. Animato, ma non allegro*  
*IV. Andantino, un poco scherzando*  
*V. Andante non troppo*

**lia agliati** \_violino  
**redjan teqja** \_pianoforte

**F. Poulenc**  
1899 – 1963

**Sonata** in Do Maggiore  
per pianoforte a 4 mani

**seila arcuri**  
**matteo arcuri** (smus) \_pianoforte

**J. Brahms**  
1833 – 1897

**Danza Ungherese** n°1  
per pianoforte a 4 mani