

/PRE

venerdì 2 maggio 2014 \_19.00  
aula 201 \_CSI  
entrata libera



classe di pianoforte di redjan teqja

- |  |   |   |
|--|---|---|
| <b>W.A. Mozart</b><br>1756 – 1791      | dalla <b>Sonata</b> in Re Maggiore<br>per pianoforte a 4 mani<br><i>I. Allegro</i>  | <b>emanuele mobiglia</b><br><b>elia mazzucchelli (smus)</b>         |
| <b>A. Dvorák</b><br>1841 – 1904        | <b>Danza Slava</b><br>per pianoforte a 4 mani   |   |
| <b>M. Moszkowski</b><br>1854 – 1925    | <b>Danze Spagnola</b> op.12<br>per pianoforte a 4 mani  |   |
| <b>W.A. Mozart</b>                     | <b>Sonata</b> in La Maggiore KV 305<br>per violino e pianoforte   | <b>alessandra jermi</b> _violino<br><b>daisuke frei</b> _pianoforte |
| <b>A. Dvořák</b>                       | da <b>4 Pezzi romantici</b> op. 75<br>per violino e pianoforte<br><i>I. Allegro moderato</i><br><i>II. Allegro maestoso</i> |   |
| <b>J. Brahms</b><br>1833 – 1897        | <b>Danza Ungherese</b> n°1<br>per pianoforte a 4 mani   | <b>seila arcuri</b><br><b>matteo arcuri (smus)</b>                  |
| <b>F. Poulenc</b><br>1899 – 1963       | <b>Sonata</b> in Do Maggiore<br>per pianoforte a 4 mani   |   |
| <b>L. van Beethoven</b><br>1770 – 1827 | dalla <b>Sonata</b> n°17 in Re minore op. 31<br>“La Tempesta”<br><i>I. Largo – Allegro</i>                                  | <b>andrea jermi</b> (smus)  |
| <b>S. Rachmaninoff</b><br>1873 – 1943  | <b>Preludio</b> n°5 in Sol minore op. 23  |   |



- A. Dvorák dal **Trio** n°4 in Mi minore op. 90 B.166  
"Dumky trio"  
per pianoforte, violino e violoncello  
*Lento Maestoso*
- F. Martin dal **Trio sur des mélodies populaires irlandaises**  
(1925)  
per violino, violoncello e pianoforte  
*I. Allegro moderato*
- W.A. Mozart dalla **Sonata** in Re Maggiore  
per due pianoforti  
*I. Allegro*
- D. Milhaud da **Scaramouche** op.165b  
per due pianoforti  
*II. Modéré*  
*III. Brasileira*
- seila arcuri  
valentina paetsch \_violino  
raphaela paetsch  
\_violoncello
- erich felder  
alex cattaneo