

/PRE

domenica 4 maggio 2014 _18.00
mansarda _CSI
entrata libera



classe di violoncello di taisuke yamashita

F. Schubert
1797 – 1828

dalla **Sonata** in La minore D. 821
"Arpeggione"
per viola (arpeggione) e pianoforte
I. Allegro moderato

giulia wechsler _viola

F.A. Hoffmeister
1754 – 1812

dal **Concerto** in Re Maggiore
per viola e pianoforte (orchestra)
I. Allegro

P.I. Tchaikovsky
1840 – 1893

Variazione Rococò op. 33
per violoncello e pianoforte (orchestra)

alessandra doninelli _violoncello

A-F. Servais
1807 – 1866

Souvenir de Spa op. 2
per violoncello e pianoforte

meli yamashita _violoncello

E. Bloch
1880 – 1959

Suite n°3
per violoncello solo
I. Allegro deciso
II. Andante
III. Allegro giocoso

philipp wechsler _violoncello

D. Popper
1843 – 1913

dal **Concerto** n°2 in Mi minore
per violoncello e pianoforte (orchestra)
I. Allegro



A. Dvorak
1841 – 1904

Silent Woods n° 5 op. 68
per violoncello e pianoforte (orchestra)

maura rickenbach _violoncello

D. Shostakovich
1906 – 1975

dal **Concerto** n°1 op. 107
per violoncello e pianoforte (orchestra)
I. Allegretto

M. Ravel
1875 – 1937

Quartetto in Fa Maggiore
I. Allegro moderato. Très doux
II. Assez vif. Très rythmé
III. Très lent
IV. Vif et agité

lugano 4-tunes
teira yamashita,
zeno fusetti _violino
giulia wechsler _viola
alessandra doninelli _violoncello

redjan teqja _pianoforte