

venerdì 2 maggio 2014 _12.00
aula 201 _CSI
entrata libera



classe di violino di carlo chiarappa
classe di violoncello di johannes goritzki

D. Schostakovich
1906 – 1975

dalla **Sonata** in Re minore op. 40
per violoncello e pianoforte
II. Allegro
III. Largo
IV. Allegro

gabriele cerilli
_violoncello

L. Janacek
1854 – 1928

Pohádka
per violoncello e pianoforte
I. Con moto
II. Con moto
III. Allegro

J.S. Bach
1685 – 1750

dalla **Sonata** n°3 in Do Maggiore BWV 1005
per violino solo
I. Adagio
II. Fuga

cristina pantaleone
_violino

J. Brahms
1833 – 1897

dal **Concerto** in Re Maggiore op. 77
per violino e pianoforte (orchestra)
I. Allegro non troppo

dalla **Sonata** n°1 in Mi minore op. 38
per violoncello e pianoforte
I. Allegro non troppo

maria teresita di marco
_violoncello

C. Debussy
1862 – 1918

Sonata in Re minore
per violoncello e pianoforte
I. Prologue: Lent, sostenuto e molto risoluto
II. Sérénade: Modérément animé
III. Final: Animé, léger et nerveux

leonardo bartelloni _pianoforte