

martedì 6 maggio 2014 _14.30/17.00
aula magna _CSI
entrata libera



concerto a conclusione del seminario di musica da camera: corso avanzato di pratica e metodologia di omar zoboli

ore 14.30

G. Ropartz 1864 – 1955	Prélude, marine et chanson per flauto, arpa, violino, viola e violoncello	ekaterina korsun _flauto ekaterina valiulina _violino anastasia shugaeva _viola nikolay shugaev _violoncello cristina la bruna _arpa
T. Takemitsu 1930 – 1996	Toward the sea (1980) per flauto in sol e chitarra	adele posani _flauto joel sharbaugh _chitarra
J. Kreutzer 1790 – 1840	Grand trio op. 16 per flauto, clarinetto e chitarra <i>I. Allegro risoluto</i> <i>II. Adagio</i> <i>III. Alla polacca</i>	adele posani _flauto nikolett urbán _clarinetto joel sharbaugh _chitarra
N.A. Huber *1939	Don't fence me in (1994) per flauto, oboe e clarinetto	adele posani _flauto giuliana zanoni _oboe fabrizio alessandrini _clarinetto
W.A. Mozart 1756 – 1791	Quintetto in Mi^b Maggiore KV 452 (1784) <i>I. Largo</i> <i>II. Allegro moderato</i> <i>III. Larghetto</i> <i>IV. Rondò. Allegretto</i>	nicolas mottini _pianoforte irene paglietti _oboe gonzalo borgognoni _clarinetto gerson fabris _fagotto nicola murtas _corno