

mercoledì 30 aprile 2014 _16.00

mansarda _CSI

entrata libera



concerto a conclusione del seminario di musica da camera: corso avanzato di pratica e metodologia di omar zoboli

- | | | |
|--|---|--|
| <p>J. Ibert
(1890 – 1962)</p> | <p>Trois pièces brèves (1930)
per quintetto di fiati
<i>I. Allegro</i>
<i>II. Andante</i>
<i>III. Assez lent. Allegro scherzando</i></p> | <p>andrea maria virzì _flauto
irina tanasescu _oboe
aniello gabriele _clarinetto
gerson daniel fabris _fagotto
dieter bischof _corno</p> |
| <p>F. Poulenc
1899 – 1963</p> | <p>Trio FP 43 (1926)
per oboe, fagotto e pianoforte
<i>I. Lent- Presto</i>
<i>II. Andante con moto</i>
<i>III. Rondò très vif</i></p> | <p>riccardo emanuele feroce _oboe
miguel angel perez _fagotto
viola cartoni _pianoforte</p> |
| <p>B. Britten
1913 – 1976</p> | <p>Phantasy Quartet op. 2 (1932)
per oboe, violino, viola, violoncello
<i>Andante alla marcia – Andante – Tempo primo</i></p> | <p>irina tanasescu _oboe
elisa scaramozzino _violino
anastasia shugaeva _viola
giulio cazzani _violoncello</p> |
| <p>A. Zemlinsky
1871 – 1942</p> | <p>dal Trio in Re minore op. 3 (1896)
per clarinetto, violoncello e pianoforte
<i>I. Allegro ma non troppo</i></p> | <p>carlo scuderi _clarinetto
nicola tallone _violoncello
iacopo petrosino _pianoforte</p> |
| <p>S. Veress
1907 – 1992</p> | <p>Sonatine (1968)
per clarinetto, oboe e fagotto
<i>I. Allegro giocoso</i>
<i>II. Andante</i>
<i>III. Grave, allegrissimo</i></p> | <p>riccardo emanuele feroce _oboe
matteo tartaglia _clarinetto
enara marin ortiz _fagotto</p> |