

lunedì 28 aprile 2014 _20.00
aula 201 _CSI
entrata libera



concerto conclusivo del seminario "approfondimento della prassi esecutiva di bach" di stefano molardi

J.S. Bach 1685 – 1750	Fuga in Do minore BWV 997	cristina la bruna _arpa
	Preludio e fuga in Do minore BWV 871	anna lisa giordano
J. Haydn 1732 – 1809	Sonata in Re Maggiore Hob. XVI: 37	beatrice magnani
J.S. Bach	Preludio e fuga in Re Maggiore BWV 874	
J. Haydn	Sonata in Sol Maggiore Hob. XVI: 40	francesco paganini
D. Scarlatti 1685 – 1757	Sonate K 406, 487, 515, 64	
J.S. Bach	Sonata n°2 in La minore BWV 1003 per violino solo <i>I. Grave</i> <i>II. Fuga</i> <i>III. Andante</i> <i>IV. Allegro</i>	mariechristine lopez _violino
	Fantasia cromatica e fuga BWV 903	ljubinka kulisic _fisarmonica
D. Scarlatti	Sonata K 492	alberto maggiolo
M. Marais 1656 – 1728	Variazioni su Le Folles di Spagna (1701) per oboe e basso continuo	erika rampin _oboe giacomo torlontano _violoncello alberto maggiolo _clavicembalo