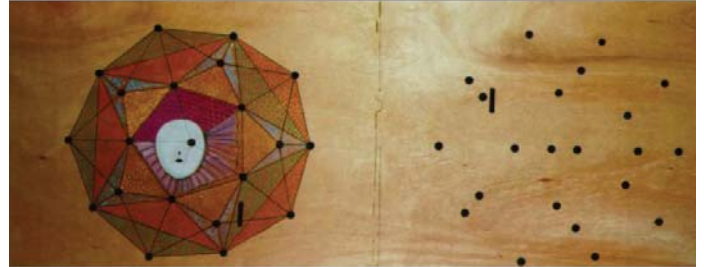


domenica 11 maggio 2014 _17.30
aula magna _CSI

entrata libera



classe di direzione (contemporary repertoire)
di arturo tamayo

A. Schönberg
1874 – 1951

Suite op. 29 (1925-1926)
per tre clarinetti, violino, viola,
violoncello e pianoforte

fabio sperandio,
elena schwarz _direzione

Pierrot Lunaire (1912)
per voce femminile, pianoforte, flauto,
clarinetto, violino e violoncello

Parte I

- I. Mondestrunken*
- II. Colombine*
- III. Der Dandy*
- IV. Eine blasse Wäscherin*
- V. Valse de Chopin*
- VI. Madonna*
- VII. Der kranke Mond*

leonardo silva _direzione

Parte II

- VIII. Die Nacht*
- IX. Gebet an Pierrot*
- X. Raub*
- XI. Rote Messe*
- XII. Galgenlied*
- XIII. Enthauptung*
- XIV. Die Kreuze*

nadege foofat _direzione

Parte III

- XV. Heimweh*
- XVI. Gemeinheit*
- XVII. Parodie*
- XVIII. Der Mondfleck*
- XIX. Serenade*
- XX. Heimfahrt*
- XXI. O alter Duft*

jordi frances sanjuan _direzione



ensemble 900
del conservatorio della svizzera italiana

laura faoro _flauto
djordje kujundzic _clarinetto piccolo
simone margaroli _clarinetto
marco sorge _clarinetto basso
saya nagasaki _violino
anastasia shugaeva _viola
kerem brera _violoncello
marco riccelli _pianoforte
federica napoletani _voce