

domenica 13 aprile 2014 \_18.00

aula magna \_CSI

entrata libera



classe di pianoforte di nora doallo

- |                                 |   |                 |
|---------------------------------|---|-----------------|
| J.S. Bach<br>1685 – 1750        | da <b>Das Wohltemperierte Klavier</b> , libro 2<br><i>Preludio e fuga in Mi Maggiore</i>  | viola cartoni   |
| J. Haydn<br>1732 – 1809         | dalla <b>Sonata</b> in Do minore Hob. XVI 48<br><i>II. Andante con espressione</i><br><i>III. Rondo (presto)</i>                              |                 |
| R. Schumann<br>1810 – 1856      | dalla <b>Sonata</b> n°2 in Sol minore op. 22<br><i>I. So rasch wie möglich</i>  |                 |
| D. Scarlatti<br>1685 – 1757     | <b>Sonata</b> in La Maggiore K 342<br><br><b>Sonata</b> in Sol Maggiore K 125   | sergio leone    |
| L. van Beethoven<br>1770 – 1827 | dalla <b>Sonata</b> n°2 op. 3<br><i>I. Allegro con brio</i>   |                 |
|                                 | <b>Sonata</b> n°3 in Re Maggiore op. 10<br><i>I. Presto</i><br><i>II. Largo e mesto</i><br><i>III. Menuetto</i><br><i>IV. Rondò – Allegro</i> | fumiyo sato     |
| F. Schubert<br>1797 – 1828      | <b>Impromptu</b> n°1 in Do minore op. 90  | luca canneto    |
| C. Debussy<br>1862 – 1918       | dal primo libro dei <b>Preludi</b><br><i>I. Danseuses de Delphes. Lent et grave</i><br><i>VI. Des pas sur la neige. Triste et lent</i>        |                 |
| F. Mendelssohn<br>1809 – 1847   | <b>Fantasia</b> in Fa <sup>#</sup> minore op. 28  | muraad layousse |