



concerto conclusivo del seminario
"musica vocale barocca" di barbara zanichelli

J.S. Bach 1685 – 1750	dalla <i>Johannespassion</i> BWV 245 <i>Ich folge dir gleichfalls</i>	margit g.fodor
H. Purcell 1659 – 1695	da <i>Dido and Enea</i> <i>Thy hand Belinda- When I am laid</i>	xin yang
G.F. Händel 1685 – 1759	da <i>Siroe, Rè di Persia</i> HWV 24 <i>Ch'io mai vi possa</i>	marcelo marchetti
B. Strozzi 1619 – 1677	<i>L'Eraclito Amoruso</i>	federica napoletani
C. Monteverdi 1567 – 1643	<i>Non è di gentil core</i>	alice rossi, federica napoletani
	da <i>Orfeo</i> <i>Rosa del ciel</i>	giovanni baraglia
S. D'India 1582 – 1629	<i>Tutto'l dì piango</i>	marcelo marchetti
C. Monteverdi	<i>Interrotte speranze</i>	marcelo marchetti, giovanni baraglia
	<i>Quel sguardo sdegnosetto</i>	alice rossi
	<i>O come sei gentile</i>	alice rossi, federica napoletani
	da <i>L'Incoronazione di Poppea</i> <i>Sento un certo non so che- Astutello garzoncello</i>	alice rossi, margit g.fodor
	<i>Bel pastor</i>	federica napoletani marcelo marchetti

beniamino calciati _clavicembalo