

mercoledì 16 aprile 2014 _10.30
aula 204 _CSI
entrata libera



concerto conclusivo del seminario "per ogni sorta di strumenti" di giulia nuti

C. Monteverdi
1567 – 1643

da Orfeo
Toccata

giuseppe muscarnera, silvia battistessa,
alessandro ferrari _tromba
nicola murtas, karin yamaguchi, stuart mcalister
_corno
giulia alessio, sharipa tussupbekova _violino
alexandra schweighofer, noemy braun _violoncello
sabrina merz _contrabbasso
tatiana larionova _clavicembalo
giovanna di lecce _arpa
mauro pinciaroli _chitarra
mattia terzi _percussione

dal Cancionero di Upsala
Si la noche

marcelo marchetti sacco _tenore
giulia alessio _violino
noemy braun _violoncello

B. Marini
1594 – 1663

L'Albana

emanuele buono, giuseppe zinchiri,
mauro pinciaroli _chitarra

G.B. Fontana
ca.1580/89 –
ca.1630

Sonata 16 a 3

qinghan yu _flauto
giuliana zanoni _oboe
tatiana larionova _clavicembalo

T. Merula
1594 –1665

Ciaccona

giulia alessio, sharipa tussupbekova _violino
alexandra schweighofer _violoncello
mauro pinciaroli _chitarra
sabrina merz _contrabbasso



A. Falconiero 1585/86 – 1656	La soave melodia	andrea albano, aniello gabriele _clarinetto giulia dalla bona _sassofono alexandra schweighofer _violoncello sabrina merz _contrabbasso giovanna di lecce _arpa mattia terzi _percussione
G. Frescobaldi 1583 – 1643	Sonata a 2 bassi	alexandra schweighofer, noemy braun _violoncello sabrina merz _contrabbasso
C. Bottrigari 1503 – 1572	In Toledo una donzella	marcelo marchetti sacco _tenore lorenzo mena _chitarra eliseo perretta _fisarmonica mattia terzi _percussione

